

Table des matières

Introduction. Le Monde comme objet géographique	1
Anne-Cécile OTT, Clarisse DIDELON-LOISEAU et Hugo CUPRI	

Chapitre 1. Les Mondes de la géographie française	13
Clarisse DIDELON-LOISEAU et Nolwenn Azilis RIGOLLET	

1.1. Le monde comme écoumène.	14
1.1.1. Assembler et ordonner les connaissances sur l'espace terrestre	14
1.1.2. Un monde parcouru, approprié et le « bouclage » du monde . . .	15
1.2. Le monde comme un espace façonné par les activités humaines	17
1.2.1. L'espace de la mondialisation économique.	17
1.2.2. Le « système-monde », une notion clé dans l'émergence de la pensée du Monde.	19
1.2.3. Le monde des « post »... Un monde toujours économique	20
1.3. La géographie face au défi du Monde	23
1.3.1. De l'international au transnational, devenir des États face au Monde.	23
1.3.2. Questionnements sur la nature du Monde.	24
1.4. Conclusion	29
1.5. Bibliographie.	30

Chapitre 2. La planétarisation, tournant planétaire d'un Monde mondialisé et globalisé	35
Magali REGHEZZA-ZITT	

2.1. Introduction.	35
----------------------------	----

2.2. Le globe et la Terre : la dénaturalisation du monde	37
2.2.1. Le globe et le planisphère	37
2.2.2. Un monde dénaturalisé.	38
2.3. Le globe et la planète : le retour de la nature dans la pensée du Monde.	40
2.3.1. Point de vue et images de <i>La Bille bleue</i> : la naissance d'une « icône pop ».	40
2.3.2. La renaturalisation du Monde.	41
2.4. De l'infini bouclage de la Terre à la finitude planétaire.	42
2.4.1. Le temps du monde fini	42
2.4.2. Crise planétaire, risque global : l'humanité, espèce vulnérable	44
2.5. Découpages d'un Monde planétarisé	45
2.5.1. Les ciseaux du géographe : la région « naturelle »	46
2.5.2. De la régionalisation naturelle aux régionalisations politiques, économiques et culturelles du monde	48
2.5.3. La régionalisation du monde au défi du tournant planétaire et de l'anthropocène : l'unité écologique comme optimum territorial	49
2.6. Conclusion	52
2.7. Bibliographie.	53

Chapitre 3. Se représenter le monde : représentations vernaculaires de l'espace mondial

57

Anne-Cécile OTT et Clarisse DIDELOU-LOISEAU

3.1. Introduction.	57
3.2. Analyser des représentations du monde comme « produit »	61
3.2.1. Déformation et méconnaissance du monde.	61
3.2.2. Appréciation ou dépréciation des espaces du monde	65
3.2.3. Des représentations collectives reflètent et vecteurs de rapports de domination à l'échelle mondiale	66
3.2.4. Des représentations du Monde comme un tout : du Monde à la planète.	68
3.3. Analyser les représentations spatiales comme processus	69
3.3.1. Des représentations le plus souvent analysées comme simples produits ?	69
3.3.2. Étudier les représentations du monde (individuelles) comme constructions sociales	71
3.3.3. Faire « des mondes » : le rôle des instances de socialisation et l'exemple de l'école.	73
3.4. Conclusion	75
3.5. Bibliographie.	77

Chapitre 4. Aux origines de l'atlas moderne : comment découper le monde et le mettre en ordre ? 83

Jean-Marc BESSE

- 4.1. L'atlas comme espace ordonné 85
- 4.2. L'ordre géographique : une combinaison de deux logiques 87
- 4.3. La composition des lieux dans l'atlas 89
- 4.4. La question du montage 93
- 4.5. L'atlas et les théâtres du savoir 95
- 4.6. Bibliographie 98

Chapitre 5. Dire, s'approprier et découper le monde (du) politique (vers 1890-1945) 103

Hugo CUPRI

- 5.1. Introduction 103
- 5.2. Les découpages du monde : un miroir déformant de la Terre 105
 - 5.2.1. Un monde à connaître et à faire connaître 105
 - 5.2.2. Un monde devenu « politique ». 107
- 5.3. Le monde comme théâtre des puissances 110
 - 5.3.1. Un « grand je(u) » mondial 111
 - 5.3.2. Vers une géographie des « positions mondiales ». 112
- 5.4. Le monde en ses figures politiques (vers 1890-vers 1940) 114
 - 5.4.1. Représenter l'empire et sa domination sur et dans le monde. 114
 - 5.4.2. L'État(-nation) comme découpage universel 117
 - 5.4.3. La nation et ses parties : reflet d'une maîtrise du monde 119
- 5.5. Le « grand partage » : théories et conjectures des puissances 120
 - 5.5.1. Des découpages géométriques 120
 - 5.5.2. Du modèle pivotale à l'empire mondial : le Heartland 121
 - 5.5.3. La *Geopolitik* en ses inspirations et modélisations 122
- 5.6. Conclusion 122
- 5.7. Bibliographie 123

Chapitre 6. Développement et limites Nord/Sud : un découpage entre ruptures et permanences 127

Géraud MAGRIN

- 6.1. Le développement ou la force d'une terminologie incertaine 128
 - 6.1.1. Les mots du développement 129
 - 6.1.2. Deux modèles d'analyse et une impasse 131

6.2. L'impossible classement	133
6.2.1. La complexification des catégories	133
6.2.2. Être émergent ou ne pas l'être : une nouvelle frontière du développement ?	135
6.2.3. Les tribulations de la limite Nord/Sud.	137
6.3. La géographie face à l'inégal développement.	139
6.3.1. Les différents âges de la géographie française de l'ailleurs tropical	139
6.3.2. Perspective postcoloniale	141
6.3.3. Tropicalité : le retour	142
6.4. Conclusion	144
6.5. Bibliographie.	145

Chapitre 7. 500 ans de circumnavigations et l'imaginaire du Monde

Clarisse DIDELON-LOISEAU

Chapitre 7. 500 ans de circumnavigations et l'imaginaire du Monde	149
Clarisse DIDELON-LOISEAU	
7.1. Un corpus de circumnavigations remarquables.	151
7.1.1. Constitution du corpus	151
7.1.2. Description des tours du monde et régimes de relation au Monde	154
7.2. Les États à la conquête du monde : le Monde comme espace de l'expression des rivalités entre États	158
7.2.1. Les États : de l'appropriation coloniale à l'affirmation de la puissance	158
7.2.2. Le Monde comme affirmation de la puissance des États	160
7.2.3. Des objectifs scientifiques « universels » aux objectifs « globaux » ?	161
7.3. Du contrôle des routes commerciales à l'usage du Monde comme espace publicitaire.	163
7.3.1. Des compagnies « bras marchand des États »...	163
7.3.2. ... aux entrepreneurs privés	164
7.4. De l'usage du Monde par les individus	165
7.4.1. Le monde « pour moi » : se former, se faire plaisir	165
7.4.2. Le Monde comme défi	167
7.5. Les femmes et le Monde	170
7.6. Conclusion	172
7.7. Bibliographie.	173

Chapitre 8. L'espace numérique et l'émergence d'un Monde pluriel.	175
Amaël CATTARUZZA	
8.1. Des valeurs et des projets politiques au cœur des technologies numériques	179
8.1.1. Mise en données et mise en réseau : des représentations aux sources du numérique.	180
8.2. Différents acteurs géopolitiques pour différents projets de mondialisation numérique	184
8.2.1. L'espace numérique comme « réseau d'échange » : l'imaginaire libéral et ses limites.	186
8.2.2. Des projets de « mondialisation numérique » alternatifs	194
8.3. Conclusion	199
8.4. Bibliographie.	201
Chapitre 9. À la recherche du meilleur des mondes : idées géoéthiques et géopolitique mondiale	205
Arnaud BRENNETOT	
9.1. Le meilleur des mondes, un idéal ravivé par la mondialisation	205
9.2. Analyser les représentations du monde idéal (RMI)	207
9.2.1. La structuration discursive des RMI	207
9.2.2. Géomorphologie des RMI.	208
9.2.3. Les fonctions sociales des RMI.	210
9.3. La géographie critique et la dénonciation des représentations dominantes du monde idéal	211
9.4. Le monde, espace émergent de débat public	217
9.5. Conclusion	225
9.6. Bibliographie.	226
Chapitre 10. Une échelle mondiale des processus et de l'action politiques	231
Thomas ROSENTHAL	
10.1. Le Monde en puissance ou la question de l'émergence d'enjeux politiques d'échelle mondiale	234
10.1.1. Dépasser le statocentrisme.	234
10.1.2. L'apparition de questions politiques mondiales	236
10.1.3. Le Monde, un événement politique ?.	239

10.2. Le Monde en actes	240
10.2.1. L'État débordé ?	240
10.2.2. Des acteurs mondiaux	242
10.3. Perspectives	247
10.4. Bibliographie	249

Liste des auteurs	253
------------------------------------	------------

Index	255
------------------------	------------