

# Table des matières

<b>Introduction</b> . . . . .	1
Emmanuel SANDER	
<b>Partie 1. Regards croisés sur les métaphores en éducation</b> . . . . .	13
<b>Chapitre 1. Gloires et déboires des métaphores en éducation</b> . . . . .	15
Emmanuel SANDER, Joanna BLOCHOWIAK et Yves GERBER	
1.1. Introduction . . . . .	15
1.2. Métaphoricité des antimétaphoriques . . . . .	18
1.3. Approche interprétative, nécessité de se fier aux métaphores . . . . .	21
1.4. Approches cognitives de la métaphore . . . . .	24
1.4.1. Approches traditionnelles de la métaphore . . . . .	25
1.4.2. Approches contemporaines . . . . .	27
1.5. Usages métaphoriques des grandes figures de l'éducation . . . . .	36
1.6. Conclusion . . . . .	41
1.7. Bibliographie . . . . .	42

**Chapitre 2. La métaphore, ancre et moteur  
du développement conceptuel . . . . . 47**Emmanuel SANDER, Laura LEON PEREZ, Yves GERBER  
et Catherine RIVIER

2.1. Introduction. . . . .	47
2.2. Au-delà de l'approche classique des concepts : les concepts ont un cœur . . . . .	51
2.2.1. L'approche classique des concepts : les concepts comme des boîtes . . . . .	51
2.2.2. Des prototypes au cœur des concepts . . . . .	53
2.2.3. Les prototypes de concepts abstraits . . . . .	55
2.3. Scolaires ou non, des concepts hors des boîtes. . . . .	58
2.3.1. Les métaphores : supports, obstacles et tremplins pour les apprentissages . . . . .	58
2.3.2. Les métaphores des notions arithmétiques . . . . .	61
2.4. Le développement conceptuel dans une perspective <i>lifespan</i> . . . . .	64
2.4.1. Des concepts se développant tout au long de la vie . . . . .	64
2.4.2. À l'origine de la métaphore terre-mère, une montée en abstraction . . . . .	65
2.4.3. Certains êtres vivants plus vivants que d'autres . . . . .	67
2.5. Accompagner le développement conceptuel . . . . .	70
2.5.1. Le recodage sémantique. . . . .	70
2.5.2. Le cadrage métaphorique en soutien au recodage sémantique . . . . .	72
2.6. Conclusion . . . . .	77
2.7. Bibliographie. . . . .	79

**Chapitre 3. Métaphores de l'enseignement  
et conceptions pédagogiques. . . . . 89**

Katarina GVOZDIC et Catherine RIVIER

3.1. Introduction. . . . .	89
----------------------------	----

3.2. Des collusions métaphoriques riches d'inférences . . . . .	91
3.2.1. Les métaphores de l'enseignement . . . . .	91
3.2.2. Différentes métaphores, différentes inférences . . . . .	93
3.3. Les conceptions sous-jacentes aux métaphores de l'enseignement. . . . .	96
3.3.1. Les métaphores de la transmission et de la participation . . . . .	96
3.3.2. Une conception intuitive de l'enseignement . . . . .	99
3.4. Des pratiques pédagogiques pas si dichotomiques . . . . .	101
3.4.1. Les pédagogies d'inspiration explicite. . . . .	102
3.4.2. Les pédagogies dites « actives » . . . . .	103
3.5. La métaphore comme moteur de transformation dans l'enseignement . . . . .	106
3.5.1. Évolution des conceptions . . . . .	107
3.5.2. Adapter son enseignement . . . . .	109
3.6. Conclusion . . . . .	110
3.7. Bibliographie . . . . .	112

## **Partie 2. Potentiel transformateur des métaphores dans les pratiques éducatives . . . . . 117**

### **Chapitre 4. Les métaphores de l'agir évaluatif : diversité et évolution des postures . . . . . 119**

Katarina GVOZDIC, Stéphanie NAUD et Walther TESSARO

4.1. Introduction. . . . .	119
4.2. Pratiques d'évaluation en classe : de la mesure au jugement professionnel . . . . .	121
4.2.1. Une subjectivité problématique . . . . .	121
4.2.2. Une subjectivité assumée . . . . .	123
4.3. L'activité évaluative de l'enseignant vue à travers les métaphores . . . . .	126
4.4. Questionnement des postures évaluatives chez les futurs enseignants . . . . .	129

4.4.1. Présentation de la recherche . . . . .	130
4.4.2. Résultats . . . . .	132
4.4.3. Perspectives . . . . .	134
4.5. Conclusion . . . . .	135
4.6. Bibliographie . . . . .	137

**Chapitre 5. La différenciation pédagogique  
au prisme des métaphores . . . . . 143**

Stéphanie NAUD

5.1. Introduction . . . . .	143
5.2. Différenciation pédagogique : un cadre conceptuel étendu . . . . .	146
5.2.1. Différenciation pédagogique et justice scolaire . . .	146
5.2.2. Diversité ou hétérogénéité des élèves . . . . .	151
5.2.3. Conceptions de la différence et de l'intelligence . .	154
5.3. Métaphores des pratiques de différenciation pédagogique . . . . .	157
5.3.1. Approche applicationniste <i>versus</i> régulatrice . . . .	157
5.3.2. Étayage : régulation aux multiples sources métaphoriques . . . . .	161
5.4. Dérive et changement de cap . . . . .	163
5.5. Conclusion . . . . .	168
5.6. Bibliographie . . . . .	170

**Chapitre 6. Des métaphores pour développer  
l'identité professionnelle enseignante . . . . . 181**

Géry MARCOUX et Nilima CHANGKAKOTI

6.1. Introduction . . . . .	181
6.2. Penser et développer l'identité professionnelle enseignante . . . . .	184
6.2.1. Une identité en construction . . . . .	184
6.2.2. Tensions identitaires et stratégies de préservation ou de transformation . . . . .	185

6.2.3. Des rôles indissociables de l'identité. . . . .	186
6.3. Des dispositifs pour saisir et aider au développement de l'identité professionnelle enseignante . . . . .	187
6.3.1. Les métaphores relatives aux enseignants en fonction . . . . .	188
6.3.2. Les métaphores en formation d'enseignants . . . . .	190
6.3.3. Évaluation de deux dispositifs testés pour appréhender la complexité du métier . . . . .	197
6.4. Conclusion . . . . .	200
6.5. Bibliographie . . . . .	201

## **Chapitre 7. Métaphores et pratique réflexive dans l'enseignement . . . . .**

Yves GERBER et Géry MARCOUX

7.1. Introduction. . . . .	207
7.2. La réflexivité pour faire face à la complexité du métier . . . . .	209
7.3. Les métaphores : un outil pour développer la réflexivité . . . . .	211
7.3.1. Les formats pour faire réfléchir . . . . .	212
7.3.2. Les niveaux, ou seuils, de réflexivité. . . . .	212
7.3.3. Les métaphores pour soutenir la pratique réflexive. . . . .	214
7.3.4. Des modèles propices à l'utilisation des métaphores . . . . .	216
7.4. L'usage des métaphores pour développer la réflexivité . . . . .	219
7.4.1. Analyser des métaphores . . . . .	220
7.4.2. Faire générer des métaphores . . . . .	221
7.4.3. Proposer des métaphores . . . . .	224
7.4.4. Comparer deux métaphores . . . . .	225
7.4.5. Mise en œuvre et limites des usages métaphoriques pour le développement de la réflexivité . . . . .	225
7.5. Conclusion . . . . .	227
7.6. Bibliographie . . . . .	228

**Liste des auteurs** . . . . . 235

**Index** . . . . . 237