

Table des matières

Avant-propos. D'un colloque à un ouvrage sur le rôle des objets dans les pratiques des enseignants	1
Joël BISAULT, Roselyne LE BOURGEOIS, Jean-François THÉMINES, Mickaël LE MENTEC et Céline CHAUVET-CHANOINE	
Remerciements	11
Introduction. Au rayon du matériel didactique : investiguer les fonctions et usages des objets du monde scolaire	13
Joël LEBEAUME	
Introduction au sujet. Didactique et processus de socialisation : cheminer entre objets, choses et mondes	27
Sylvain FABRE	
Partie 1. Objets et langage(s)	45
Chapitre 1. L'album de jeunesse anglophone à l'école : un objet pris en compte dans sa matérialité ?	47
Élise OUVARD	
1.1. Origine du questionnement et cadrage théorique.	47
1.2. La constitution du <i>corpus</i>	49
1.3. L'analyse des données	51

1.3.1. L'objet livre dans la classe	51
1.3.2. Une instrumentation variée de l'album	53
1.3.3. L'expérience sensible	57
1.3.4. Supports mémoriels, objets d'affection	59
1.4. Conclusion	61
1.5. Bibliographie	62

Chapitre 2. Les objets comme catalyseurs d'écriture 65

Bruno HUBERT

2.1. Introduction	65
2.2. L'objet, médiateur dans la connaissance de soi	66
2.2.1. Apporter ses cahiers en formation des enseignants	66
2.2.2. Des objets personnels pour écrire à l'école en cours moyen	67
2.3. Des objets comme organisateurs de l'acte d'écriture en cours préparatoire	68
2.3.1. De la manipulation des objets à l'entrée dans le récit	68
2.3.2. Des objets concrets aux objets de savoirs	71
2.3.2.1. La perception constitutive de l'acte d'écriture	71
2.3.2.2. La motricité constitutive de l'acte d'écriture	72
2.3.2.3. L'attention constitutive de l'acte d'écriture	72
2.3.2.4. La mémorisation constitutive de l'acte d'écriture	72
2.3.2.5. Un rapport au langage constitutif de l'acte d'écriture	73
2.3.2.6. Le raisonnement constitutif de l'acte d'écriture	73
2.3.3. Une aide à la représentation	73
2.3.4. L'écriture : objet d'interactions et de désir	74
2.4. Conclusion	77
2.5. Bibliographie	78

Chapitre 3. Le rôle des artefacts et des gestes dans l'apprentissage de l'anglais 81

Zehra GABILLON et Rodica AILINCAI

3.1. Introduction	81
3.2. Fondements théoriques	82
3.2.1. L'approche EMILE	83
3.2.2. Position théorique	84
3.2.3. Problématique et hypothèses	87
3.3. Méthodologie	88
3.3.1. Caractéristiques de la population	88
3.3.2. Caractéristiques et contenu des activités	88

3.3.3. Recueil des données	90
3.3.4. Méthodes d'analyse des données	91
3.4. Résultats	93
3.5. Discussion	101
3.6. Conclusion	102
3.7. Bibliographie	103

Chapitre 4. De l'objet à l'instrument : développement du langage en maternelle et compétence professionnelle de l'enseignant 109

Émilie MAGNAT et Karima OLECHNY

4.1. Introduction	109
4.2. De l'objet à l'instrument pour le langage en cycle 1	110
4.2.1. De l'objet pédagogique à l'instrument	110
4.2.2. Réflexion sur les objets : une étape clé dans la formation des professeurs des écoles	113
4.3. Objets d'apprentissage : instruments de parole pour l'enseignant et les élèves	118
4.3.1. Un accompagnement déterminant la prise de conscience chez les fonctionnaires-stagiaires	118
4.3.2. De l'effet des objets-instruments sur la prise de parole des élèves	121
4.4. Conclusion	124
4.5. Bibliographie	125

Chapitre 5. Témoignage professionnel : construction et analyse d'un « objet graphique » en physique (terminale S) 127

Laurent MOUTET

5.1. Introduction	127
5.2. Description de la seconde séquence pilote	128
5.2.1. Contexte de l'activité	128
5.2.2. Document distribué aux élèves	129
5.2.3. Construction de « l'objet graphique » de la situation	129
5.2.4. Analyse <i>a priori</i> de la séquence	134
5.2.4.1. Hypothèses macrodidactiques	135
5.2.4.2. Hypothèses microdidactiques	135
5.2.5. Analyse <i>a posteriori</i> de la séquence	135
5.2.5.1. Établissement de la grille d'analyse	135
5.2.5.2. Analyse de la séquence d'enseignement	138
5.3. Conclusion	144

5.4. Annexes	144
5.4.1. Annexe 1 : notions de relativité restreinte exigibles.	144
5.4.2. Annexe 2 : document distribué aux élèves	145
5.5. Bibliographie.	147

Partie 2. Objets et premiers apprentissages 149

Chapitre 6. La mascotte et son cahier : des objets de l'école maternelle en circulation entre espaces scolaire et familial 151

Marie-Noëlle DABESTANI

6.1. Un couple d'objets nomades de l'entre-deux	151
6.1.1. Une mascotte et un cahier pour de multiples usages	151
6.1.2. Contexte d'émergence et usage actuel.	153
6.2. Cadre théorique et <i>corpus</i>	156
6.2.1. Étudier l'espace de relation école-familles	156
6.2.2. Étudier les fonctions de scansion entre espaces de socialisation . .	157
6.2.3. <i>Corpus</i>	158
6.3. Entre « bon usage » de la mascotte et pluralité des pratiques.	160
6.3.1. « Quelqu'un que l'on aime »	160
6.3.2. L'expertise parentale d'un retour sur une expérience de vie	161
6.3.3. Une mascotte absente au domicile de l'enfant	162
6.3.4. Prendre la mascotte au sérieux pour être du côté de l'école	165
6.3.5. Un objet socialisateur et médiateur de l'autorité du maître.	167
6.4. Le rôle parental inscrit dans la valise de la mascotte.	169
6.4.1. Des objets de la vie quotidienne dans la valise.	169
6.4.2. Des objets culturels au fond de la valise.	171
6.4.3. Des normes de bonnes pratiques contenues dans les cahiers. . . .	172
6.5. Conclusion	174
6.6. Bibliographie.	176

Chapitre 7. L'affiche didactique en maternelle : un objet scolaire potentiellement différenciateur ? 181

Elisabeth MOUROT

7.1. Introduction.	181
7.2. Nos choix méthodologiques	184
7.2.1. Le choix de trois terrains d'observation sociologiquement contrastés	184

7.2.2. Une sélection de supports selon leur complexité sémiotique . . .	186
7.2.3. Une analyse de l'activité cognitivo-langagière à trois niveaux . .	187
7.3. Les résultats	189
7.3.1. 1 ^{er} niveau d'analyse : modalités interprétatives différenciées . . .	189
7.3.2. 2 ^e niveau d'analyse : variations dans les modes d'interprétation privilegiés par les élèves.	192
7.3.2.1. Variations selon la localisation de l'école	192
7.3.2.2. Variations selon la nature sémiotique du support	194
7.3.3. 3 ^e niveau d'analyse : des variations sociales dans l'usage du langage	196
7.3.3.1. Une configuration « réaliste » : lecture sensible du monde. .	196
7.3.3.2. Une configuration « associative » : lecture pragmatique du monde	197
7.3.3.3. Une configuration « symbolique » : lecture réflexive du monde	198
7.4. Discussion : construction de la signification et représentation de l'acte d'apprendre	200
7.5. Conclusion	203
7.6. Bibliographie	205

Chapitre 8. Témoignage professionnel : un objet programmable pour apprendre l'informatique à l'école primaire 207

Olivier GRUGIER et Sandra NOGRY

8.1. Introduction.	207
8.2. Séquence d'apprentissage observée en cycle 1	209
8.2.1. Présentation de la séquence pédagogique.	210
8.2.2. Phase 1 : construction d'un schème par une identification des actionneurs	210
8.2.3. Phase 2 : le bouton <i>Clear</i> , un obstacle pour appréhender le concept de séquence.	211
8.3. Séquence d'apprentissage observée en cycle 2	212
8.3.1. Présentation de la séquence pédagogique.	212
8.3.2. Phase 1 : déconstruction d'un schème inopérant et découverte des commandes de contrôle.	212
8.3.3. Phase 2 : construction du concept de séquence.	213
8.4. Séquence d'apprentissage observée en cycle 3	216
8.4.1. Présentation de la séquence pédagogique.	216
8.4.2. Phase 1 : construction d'un schème par une identification des actionneurs	216
8.4.3. Phase 2 : programmer des déplacements et les reproduire	218

8.5. Conclusion	219
8.5.1. Des moments pour découvrir le fonctionnement du robot	220
8.5.2. Des guidages avec des artefacts pédagogiques et des procédures	220
8.5.3. Progression dans les apprentissages entre les cycles	221
8.6. Bibliographie	221
Liste des auteurs des deux volumes	223
Index	227
Sommaire de <i>Objets pour apprendre, objets à apprendre 2</i>	229