

Table des matières

Avant-propos. Autographie, anthropologie, existence	1
Chapitre 1. L'autographie en anthropologie : Lévi-Strauss ou Leiris ?	5
1.1. Qu'est-ce que l'autographie ?	5
1.2. Si Leiris... et le regard de Lévi-Strauss	13
Chapitre 2. Quatre principes autographiques	23
2.1. Littéralité	24
2.2. Description extrémique	37
2.3. Ressemblance	49
2.4. Le volume autovolumique	59
Chapitre 3. Autographie visuelle	69
3.1. Film et description en continu	69
3.2. Le premier niveau de description : un extrait	74
3.3. Le deuxième niveau de description	82
3.3.1. Des ressentis	83
3.3.2. Bégaiement et distance.	85
3.3.3. Style et continuité.	94

Chapitre 4. Fernando Pessoa, exemple d'autographie existentielle	107
4.1. Quand l'autographe révèle l'anthropologue	107
4.1.1. Les détails de la singularité	108
4.1.2. Le voile de l'existence	111
4.1.3. Le destin autographique de l'anthropologue	113
4.2. Pessoa, un volume d'être	116
4.2.1. Volume, voluments et tempérament	119
4.2.2. Conscience, mémoire et analyse	122
4.2.3. Moment de présence	124
4.2.4. Un volume d'être	126
Chapitre 5. Portait de l'être humain en volume d'être	129
5.1. L'être insaisissable des philosophies de l'existence : de l'existentialisme à l'existantisme	130
5.2. Volume d'être et ligatures	135
Conclusion. L'être humain...	145
Annexe. Journal de travail	155
Bibliographie	175
Index	183