

# Table des matières

<b>Préface</b> . . . . .	1
Michael BUCKLAND	
<b>Remerciements</b> . . . . .	5
<b>Introduction. Exister et savoir. Entre recherche d'information et recherche d'attention</b> . . . . .	7
<b>Chapitre 1. L'hyperdocumentation selon Paul Otlet</b> . . . . .	17
1.1. Les différents niveaux de l'hyper- dans le concept d'hyperdocumentation . . . . .	19
1.1.1. L'hyperdocumentation comme extension. . . . .	20
1.1.2. L'hyperdocumentation comme accumulation . . . . .	25
1.1.3. L'hyperdocumentation comme accroissement des formes documentaires. . . . .	27
1.2. L'hyperdocumentation comme réduction . . . . .	28
1.3. L'hyperdocumentation comme hypertexte . . . . .	31
1.4. L'hyperdocumentation comme nouvel ordre du monde. . . . .	33
1.4.1. Entre utopie et dystopie . . . . .	36
1.4.2. Entre classification et synthèse . . . . .	37
1.5. La perspective ultime de la documentation . . . . .	39
<b>Chapitre 2. L'hyperdocumentation comme triomphe de la documentalité</b> . . . . .	43
2.1. Une théorie documentaire de l'humanité . . . . .	43

---

2.1.1. Théorie philosophique . . . . .	44
2.1.2. L'« homo documentator » . . . . .	45
2.2. Documentalité ou ontologie sociale . . . . .	46
2.3. Documentalité et mémoire . . . . .	48
2.4. Documentalité et pouvoir. . . . .	50
2.5. Une époque hyperdocumentaire. . . . .	53
2.6. Une théorie du document. . . . .	54
<b>Chapitre 3. Hyperhomme ou hypermachine ? . . . . .</b>	<b>57</b>
3.1. Des machines désirantes ? . . . . .	59
3.2. Typologie des machines hyperdocumentaires. . . . .	61
3.3. Vers une hyperdocumentalité ? . . . . .	68
<b>Chapitre 4. Vers des régimes hyperdocumentaires. . . . .</b>	<b>71</b>
4.1. Le régime documentaire de l'époque d'Otlet . . . . .	72
4.2. Évolutions des régimes documentaires. . . . .	78
4.2.1. Entre supports de mémoire et supports de savoirs . . . . .	79
4.2.2. Une hypermédiation . . . . .	80
4.2.3. Des régimes de probabilité . . . . .	82
4.2.4. Des régimes de la confession et de la conversion . . . . .	83
4.2.5. Des régimes de la monumentalité . . . . .	84
4.3. Les régimes documentaires post-Otlet . . . . .	89
<b>Chapitre 5. Entre indexation des connaissances et indexation des existences . . . . .</b>	<b>95</b>
5.1. Une question indiciaire . . . . .	97
5.2. Le Janus bifront de l'indexation. . . . .	99
5.3. Nécessité d'une éthique de l'indexation . . . . .	102
5.4. Une longue histoire de l'indexation . . . . .	105
5.4.1. Tension chez les acteurs de la documentation . . . . .	107
5.5. Entre documentarité et monumentalité. . . . .	111
5.6. Quel régime d'indexation ? . . . . .	113
5.7. En finir avec l'indexation ? . . . . .	114
<b>Chapitre 6. La documentation personnelle : entre soi et moi . . . . .</b>	<b>119</b>
6.1. Le renouvellement des pratiques documentaires personnelles . . . . .	122
6.2. La documentation de soi . . . . .	126

---

6.3. La démonstration de soi ou l'autodocumentation . . . . .	129
6.4. Libertés documentaires sous contrainte . . . . .	135
6.5. L'hypodocumentation ou le concept de sous-veillance . . . . .	139
<b>Chapitre 7. Les hyperdocumentalistes de nos vies . . . . .</b>	<b>141</b>
7.1. Les hyperdocumentalistes de soi . . . . .	144
7.2. De l'ami retrouvé à l'amant « attentionné » . . . . .	146
7.3. Centres de calcul ou centres d'archives . . . . .	149
7.4. Hyperdocumentation post-mortem . . . . .	152
7.5. Hyperdocumentation post-humaine ? . . . . .	154
<b>Chapitre 8. La documentation de tous les sens . . . . .</b>	<b>159</b>
8.1. L'hyperdocumentation comme documentation de tous les sens . . . . .	159
8.2. Au-delà des sens ? . . . . .	162
8.3. Une hyperdocumentation paranormale . . . . .	165
8.3.1. L'hyperdocumentation du sixième sens . . . . .	165
8.3.2. Charles Fort . . . . .	171
8.4. Le sens politique ? . . . . .	173
8.5. L'indexation des désirs . . . . .	176
<b>Chapitre 9. Une hyperdocumentation libre (ou ouverte) ? . . . . .</b>	<b>179</b>
9.1. Quelles formes hyperdocumentaires « ouvertes » ? . . . . .	180
9.2. La documentation comme résistance . . . . .	183
9.3. <i>Hyperleaks</i> ? . . . . .	186
9.4. La convergence hyperdocumentaire : l'OSINT . . . . .	188
9.5. Utopie ou dystopie ? . . . . .	190
<b>Conclusion. Faut-il se rendre à San Junipero ? . . . . .</b>	<b>193</b>
<b>Postface. Au-delà d'Otlet : l'encyclopédisme en éclats . . . . .</b>	<b>201</b>
Jean-Max NOYER	
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>231</b>
<b>Index . . . . .</b>	<b>243</b>