

Avant-propos



Figure 1. François Arago (1786-1853) et Alexandre de Humboldt (1769-1859), deux savants, deux amis, deux hommes politiques, deux républicains. a) Huile sur toile de Charles de Steuben (1832) à l'Observatoire de Paris ; b) huile sur toile de Joseph Stieler (1843) au Schloss Charlottenhof de Potsdam.

En 2008, Claude Brezinski, spécialiste d'analyse numérique et de l'histoire des sciences, publie *Ampère, Arago et Fresnel : Trois hommes, trois savants, trois amis*. Nous aurions pu nous inspirer de ce titre pour proposer « Humboldt et Arago, deux savants, deux amis, deux hommes politiques, deux républicains ». Dans cet ouvrage, nous nous attacherons autant à mettre en lumière leurs points communs souvent avancés que leurs divergences ou différences rarement évoquées.

Dans sa conférence « Alexander von Humboldt et François Arago, vies parallèles, l'actualité d'un dialogue » (2014), le physicien et ingénieur Yves Bréchet indique d'emblée que « tous deux ont exploré le globe dans des aventures picaresques, tous deux ont étudié les lois de la physique aussi bien que les éléments de l'univers, tous deux ont été proches du pouvoir et ont tenté de l'influencer en faveur de la science, tous deux ont été des vulgarisateurs scientifiques d'un talent prodigieux et se sont attachés à offrir la science au public, tous deux ont été des inspirateurs pour de jeunes talents ». Nous montrerons qu'il y a beaucoup de nuances à apporter à ce parallélisme, parfois en faveur d'Arago, parfois au bénéfice de Humboldt.

L'ouvrage proposé est concis, car il ne s'agit évidemment pas de juxtaposer deux biographies, chacun de ces deux savants ayant déjà bénéficié d'un certain nombre d'écrits.