

## TABLE DES MATIÈRES

<b>OBJECTIFS</b> . . . . .	xi
<b>PREMIÈRE PARTIE – Traitement et design de l’information.</b> . . . . .	1
L’éco-conscience comme repolarisation future du design informationnel de l’infosphère PASCAL BOUCHEZ, PHILIPPE BOBOLA . . . . .	3
Cohabitation d’une GED et d’un Jumeau Numérique – Difficulté de la gouvernance de l’information dans un contexte d’imaginaire industriel 4.0 ASSIBA GNIMASSOUN ADOGBOGBO . . . . .	23
Des formats d’information – Une mise à l’épreuve critique de l’expérience informationnelle ANNE CORDIER . . . . .	39
L’apport des SIC à l’enseignement de la vérification de l’information – Les mécanismes de circulation interpersonnelle de l’information numérique CÉLINE SÉGUR, ANGELIKI MONNIER . . . . .	57
Signage using semiotics in visual communication for data protection and privacy on the Web MARILOU KORDAHI . . . . .	70
<b>DEUXIÈME PARTIE – Traitement et qualité de l’information</b> . . . . .	79
Des arts trompeurs à la post-vérité – Puissances du faux et stratégies de tromperie RENÉE BOURASSA, JEAN-MARC LARRUE . . . . .	81

Détection des <i>fake news</i> – Pour une alternative humaine aux approches technologiques DJIBRIL DIAKHATÉ, SYLVESTRE KOUASSI KOUAKOU. . . . .	94
Éduquer à l'esprit critique avec Polemika – Entre « habitus numérique » et mobilisation des émotions ORÉLIE DESFRICHES DORIA, JEAN-MARC MEUNIER . . . . .	112
<b>TROISIÈME PARTIE – Médias sociaux et journalisme. . . . .</b>	<b>125</b>
Émotion et mouvements sociaux sur les réseaux siconumériques – Cas du <i>Hirak</i> rifain AFAF TAIBI, ANNA LEZON RIVIÈRE . . . . .	127
Information et réseaux sociaux numériques : une transformation des logiques de programmation avec les outils de veille sociale AURÉLIE AUBERT. . . . .	141
Modéliser la démarche du data journaliste – Une approche nécessairement transdisciplinaire MARIE CHAGNOUX, RAPHAËL DA SILVA, FATEN EL OUTA, NICOLAS LABROCHE, PATRICK MARCEL, VERONIKA PERALTA . . . . .	154
Les petits pas de côté des entreprises de la presse régionale PHILIPPE GESTIN, JOËL LANGONNÉ, OLIVIER TRÉDAN . . . . .	169
<b>QUATRIÈME PARTIE – Systèmes, pratiques collaboratives et publication en ligne . . . . .</b>	<b>187</b>
L'interaction graphique collaborative d'invalidation – Analyse de l'écriture graphique au sein des revues de projets architecturaux XAVIÉRA CALIXTE, GAËLLE BAUDOUX, PIERRE LECLERCQ . . . . .	189
Pratiques d'écriture collaborative en conception architecturale – Caractérisation de l'information-projet en regard de l'usage des médias GAËLLE BAUDOUX, PIERRE LECLERCQ. . . . .	201
Évolution des représentations de l'intelligence artificielle – De quelles(s) IA Wikipédia est-elle l'encyclopédie ? AYMERIC BOUCHEREAU, ANTONIN SEGALT . . . . .	216

---

Intelligibilité multimodale de l’hypertexte érudit : le rôle du documentaliste – Une nécessaire collaboration pour la documentarisation sérielle dans la chaîne éditoriale scientifique GÉRALD KEMBELLEC . . . . .	233
<b>CINQUIÈME PARTIE – Communications affichées.</b> . . . . .	247
La désinformation en prospective créative – Analyse des artefacts médiateurs de désinformation <i>via</i> la Sémiotique des Transactions Coopératives (S.T.C.) MATHILDE SARRÉ-CHARRIER . . . . .	249
L’évaluation des compétences et aptitudes sociotechnologiques et numériques au Brésil ANTONIO XAVIER, LUCAS FERREIRA, JOICE ARMANI GALLI. . . . .	252
Modéliser les concepts de la désinformation – Une méthode pour cartographier les relations dans un système d’information GABRIELLE GODIN. . . . .	256
<b>INDEX DES AUTEURS</b> . . . . .	261