

## Exemple de bibliographie de fin de chapitre (ouvrage multi-auteurs)

### 1.4. Bibliographie

- Chen, P., Harrison, M.A. (1988). Index preparation and processing. *Software – Practice and Experience*, 19(9), 897–915.
- Desgraupes, B. (2003). *LaTeX – Apprentissage, guide et référence*. Vuibert, Paris.
- Goossens, M., Mittelbach, F., Samarin, A. (1994). *The LaTeX Companion*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Goossens, M., Rahtz, S., Gurari, E., Moore, R., Sutor, R. (1999). *The LaTeX Web Companion: Integrating TeX, HTML, and XML*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Goossens, M., Rahtz, S., Mittelbach, F. (1997). *The LaTeX Graphics Companion: Illustrating Documents with TeX and PostScript*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Knuth, D.E. (1986). *The TeXbook*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Kopka, H., Daly, P.W. (2004). *Guide to LaTeX*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Lamport, L. (1987). MakeIndex: An index processor for LaTeX. Document électronique joint à la distribution de MakeIndex.
- Lamport, L. (1994). *LaTeX: A Document Preparation System – User’s Guide and Reference Manual (Updated for LaTeX 2 $\epsilon$ )*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Mittelbach, F., Goossens, M., Braams, J., Carlisle, D., Rowley, C., Detig, C., Schrod, J. (2004). *The LaTeX Companion*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Patashnik, O. (1988). BibTeXing: Documentation for general BibTeX users. Document électronique joint à la distribution de BibTeX.
- Rolland, C. (1999). *LaTeX par la pratique*. O’Reilly, Paris.



## Exemple de bibliographie de fin d'ouvrage (un seul auteur ou co-écriture)

### Bibliographie

- Abélès, M. (1990). *Anthropologie de l'État*. Armand Colin, Paris.
- Abélès, M. (2000). *Un ethnologue à l'Assemblée*. Odile Jacob, Paris.
- Abélès, M. (2007). *Le Spectacle du pouvoir*. L'Herne, Paris.
- Abélès, M., Jeudy, H.-P. (dir.) (1997). *Anthropologie du politique*. Armand Colin, Paris.
- Albertini, F. (2011). De quelques anciennes et nouvelles reliances en Méditerranée. Dans *La métamorphose des cultures. Sociétés et organisations à l'ère de la globalisation*, Lardellier, P. (dir.). Éditions Universitaires de Dijon, Dijon, 87–99.
- Albertini, F., Lardellier, P. (2018). Le serment des nationalistes corses en 2015 : retour sur un « Rubicon rituel ». Dans *Performances de la culture et invariants*, Albertini, F. (dir.). Stamperia Sammarcelli, Bastia, 105–120.
- Albertini, F., Le Cornec-Ubertini, A.-H. (2011). Faire son marché identitaire : production de la localité et nouveau rites. Dans *Vivre du patrimoine. Un nouveau modèle de développement*, Furt, J.M., Fazi, A. (dir.). L'Harmattan, Paris, 307–317.
- Alemanno, S., Mayere, A. (dir) (2018). *Communication organisationnelle : formes et transformations contemporaines*. L'Harmattan, Paris.
- Althabe, G. (1987). Les rites contemporains. *Terrain*, 8.
- Althabe, G. (1993). Vers une ethnologie du présent. Dans *Les nouveaux enjeux de l'anthropologie. Autour de Georges Balandier*, Gosselin, G. (dir.). L'Harmattan, Paris, 247–257.

- Anspach, M.R. (2002). *À charge de revanche. Figures élémentaires de la réciprocité*. Le Seuil, Paris.
- Apostolidès, J.-M. (1981). *Le Roi-Machine. Spectacle et politique au temps de Louis XIV*. Éditions de Minuit, Paris.
- Aron, J.-P. (1972). Audiographie de l'événement. *Communications*, 18, 156–161.
- Augé, M. (1990). *Pour une anthropologie des mondes contemporains*. Aubier, Paris.
- Augé, M. (1994). *Le Sens des autres. Actualité de l'anthropologie*. Fayard, Paris.
- Balandier, G. (1988). *Le désordre. Éloge du mouvement*. Fayard, Paris.
- Balandier, G. (1992). *Le Pouvoir sur scènes*. Balland, Paris.
- Balandier, G. (1999). *Anthropologie politique*. PUF, Paris.
- Balandier, G. (2001). Internet et les univers virtuels constituent un objet... concret pour l'anthropologie. Dans *Le Grand Système*. Fayard, Paris.
- Bardon, B. (1979). *Le portrait mythologique à la cour de Henri IV et Louis XIII*. Picard, Paris.
- Barthes, R. (1970). *Mythologies*. Le Seuil, Paris.
- Barthes, R. (1980). *La chambre claire. Essai sur la photographie*. Gallimard, Paris.
- Barthes, R. (1985). *L'aventure sémiologique*. Le Seuil, Paris.
- Barthes, R. (2014). *L'empire des signes*. Flammarion, Paris.
- Batazzi, C. (2013). Pour une lecture symbolique des organisations : une mise en perspective communicationnelle de la question de la forme. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches, Université de Bourgogne.
- Bateson, G. (1971). *La cérémonie du Naven*. Éditions de Minuit, Paris.
- Bauman, R. (1986). *Story, Performance, Event*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Bell, C. (1992). *Ritual theory, ritual practice*. Oxford University Press, New York.
- Belmont, N. (1986). La notion de rite de passage. Dans *Les rites de passage aujourd'hui*, Centlivres, P., Hainard, J. (dir.). L'Âge d'homme, Lausanne.
- Bentham, J. (1977). *Le panoptique*. Belfond, Paris.
- Berger, L. (2004). *Les nouvelles ethnologies. Enjeux et perspectives*. Nathan, Paris.

- Bloch, M. (1983). *Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre*. Gallimard, Paris.
- Bodin, J. (1977) [1629]. *Les six Livres sur la République*. Scienta Verlag, Amsterdam.
- Boorstin, D. (1972). *L'image*. Gallimard, Paris.
- Bougnoux, D. (1994). *Introduction aux sciences de la communication*. La Découverte, Paris.
- Bourdieu, P. (1981). La représentation politique. Éléments pour une théorie du champ politique. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 26–27.
- Bourdieu, P. (1986). Les rites comme actes d'institution. Dans *Les rites de passages aujourd'hui*, Centlivres, P., Hainard, J. (dir.). L'Âge d'homme, Lausanne.
- Bromberger, C. (1990). Paraître en public. Des comportements routiniers aux événements spectaculaires. *Terrain*, 15.
- Brown, P., Levinson, S. (1987). *Politeness*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Bryon-Portet, C. (2014). *Sociologie des sociétés fermées. Imaginaire symbolique et sacralité en milieu clos*. Presses universitaires de la Méditerranée, Montpellier.
- Burke, K. (1977). *Cultures are built on the edge of the abyss. Ceremony is a declaration against indeterminacy*. Dans *Secular ritual*, Moore, S., Myerhoff, B. (dir.). Van Gorcum, Amsterdam.
- Caillé, A. (2000). *Anthropologie du don. Le tiers paradigme*. Desclée de Brouwer, Paris.
- Canetti, E. (1986). *Masse et Puissance*. Gallimard, Paris.
- Canguilhem, G. (1988). *Idéologie et Rationalité*. Vrin, Paris.
- Cazeneuve, J., Sindzingre, N. (1990). Rite. *Encyclopaedia Universalis*, 19, 64–71.
- Centlivres, P., Hainard, J. (dir.) (1986). *Les rites de passages aujourd'hui*. L'Âge d'homme, Lausanne.
- Cherblanc, J. (2011). *Rites et symboles contemporains*. Presses universitaires du Québec, Québec.
- Confucius (1981). *Entretiens de Confucius*. Le Seuil, Paris.
- Cuisenier, J. (2006). *Penser le rituel*. PUF, Paris.

- Dartiguenave, J.-Y. (2001). *Rites et ritualité. Essai sur l'altération sémantique de la ritualité*. L'Harmattan, Paris.
- Davallon, J. (1983). La représentation, des signes au pouvoir. *Procès*, 11–12, 7.
- Davallon, J. (1999). *L'Exposition à l'œuvre. Stratégie médiatique et communication symbolique*. L'Harmattan, Paris.
- Dayan, D. (1990a). Le Pape en voyageur. *Terrain*, 15.
- Dayan, D. (1990b). Présentation du Pape en voyageur. Télévision, expérience rituelle, dramaturgie politique. *Terrain*, 15.
- Dayan, D., Katz, E. (1995). Télévision d'intervention et spectacle politique. Agir par le rituel. *Hermès*, 3–4(17–18).
- Dayan, D., Katz, E. (1996). *La télévision cérémonielle*. PUF, Paris.
- Debray, R. (1993). *L'État séducteur. Les révolutions médiologiques du pouvoir*. Gallimard, Paris.
- Debray, R. (1997). *Transmettre*. Odile Jacob, Paris.
- Déloye, Y. (1996). Le protocole ou l'ombre du pouvoir politique. Sociologie historique de l'obéissance politique en France. Dans *Le Protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, Déloye, Y., Haroche, C., Ihl, O. (dir.). L'Harmattan, Paris.
- Delporte, C. (2011). *Une histoire de la séduction politique*. Flammarion, Paris.
- Dianteuill, E., Hervieu-Léger, D., Saint-Martin, I. (2004). *La modernité rituelle. Rites politiques et religieux des sociétés modernes*. L'Harmattan, Paris.
- Douglas, M. (1971). *De la souillure*. Maspero, Paris.
- Dulong, A. (1998). *Le Témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*. Éditions de l'EHESS, Paris.
- Durkheim, É. (1979). *Les formes élémentaires de la vie religieuse : le système totémique en Australie*. PUF, Paris.
- Élias, N. (1977). *La civilisation des mœurs*. Calmann-Lévy, Paris.
- Élias, N. (1985). *La société de cour*. Flammarion, Paris.

- Enriquez, E. (1996). Perspectives psychanalytiques et rituels politiques. Dans *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, Deloye, Y., Haroche, C., Ihl, O. (dir.). L'Harmattan, Paris, 43–44.
- Éribon, D. (1989). *Michel Foucault*. Flammarion, Paris.
- Eyriès, A. (2018a). La twitt-politique. *Pouvoirs*, 164, 87–97.
- Eyriès, A. (2018b). *Une généalogie de la communication politique numérique* [En ligne]. Disponible à l'adresse : <http://journals.openedition.org/rfsic/3424>.
- Fellous, M. (2001). *À la recherche de nouveaux rites*. L'Harmattan, Paris.
- Fleurdorge, D. (2005). *Les rituels et les représentations du Pouvoir*. Éditions Zagros, Paris.
- Fontaine, J. (2013). *Les rites de passage. Des Dogons aux Francs-maçons*. L'Harmattan, Paris.
- Foucault, M. (1989). *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Gallimard, Paris.
- Fournier, M. (1994). *Marcel Mauss*. Fayard, Paris.
- Freud, S. (1921). *Psychologie collective et analyse du moi*. PUF, Paris.
- Freud, S. (1977). *Essais de psychanalyse*. Payot, Paris.
- Galinon-Méléneq, B., Zlinti, S., Liénard, F. (2015). *L'Homme-trace. Inscriptions corporelles et techniques*. CNRS Éditions, Paris.
- Garapon, A. (1997). *Bien juger. Essai sur le rituel judiciaire*. Odile Jacob, Paris.
- Geertz, C. (1990). *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*. PUF, Paris.
- Geertz, C. (1996). *Ici et là-bas. L'anthropologue comme auteur*. Métailié, Paris.
- Girard, R. (1972). *La violence et le sacré*. Grasset, Paris.
- Girardet, R. (1986). *Mythes et mythologies politiques*. Le Seuil, Paris.
- Godbout, J., Caillé, A. (2000). *L'esprit du don*. La Découverte, Paris.
- Godelier, M. (1996). *L'énigme du don*. Fayard, Paris.
- Goffman, E. (1973a). *La mise en scène de la vie quotidienne. I. Les rites d'interaction*. Éditions de Minuit, Paris.

- Goffman, E. (1973b). *La mise en scène de la vie quotidienne. 2. Les relations en public*. Éditions de Minuit, Paris.
- Goffman, E. (1974). *Les rites d'interaction*. Éditions de Minuit, Paris.
- Goffman, E. (1991). *Les cadres de l'expérience*. Éditions de Minuit, Paris.
- Goguel d'Allondans, T. (dir.) (1994). *Rites de passage : d'ailleurs, ici, pour ailleurs*. Éres, Paris.
- Goguel d'Allondans, T. (2002). *Rites de passage, rites d'initiation, lecture d'A. Van Gennep*. Presses de l'Université Laval, Québec.
- Gosselin, G. (1993). L'anthropologie actuelle de Georges Balandier. Dans *Les nouveaux enjeux de l'anthropologie. Autour de Georges Balandier*, Gosselin, G. (dir.). L'Harmattan, Paris.
- Grawitz, M. (1996). *Méthodes des sciences sociales*. Dalloz, Paris.
- Gruau, M. (1999). *L'Homme rituel. Anthropologie du rituel catholique français*. Métaillé, Paris.
- Hall, E.T. (1981). *La dimension cachée*. Le Seuil, Paris.
- Hall, E.T. (1984). *La danse de la vie*. Le Seuil, Paris.
- Havelange, C. (1996). *De l'œil et du monde. Une histoire du regard en Occident*. Fayard, Paris.
- Héritier, F. (1999). *De la violence*, vol. 2. Odile Jacob, Paris.
- Hervieu-Léger, D., Dianteill, E., Saint-Martin, I. (dir) (2004). *La modernité rituelle : rites politiques et religieux des sociétés modernes*. L'Harmattan, Paris.
- Hocart, A.M. (2005). *Au commencement était le rite. De l'origine des sociétés humaines*. La Découverte/MAUSS, Paris.
- Houseman, M. (2012). *Le rouge est le noir. Essai sur le rituel*. Presses universitaires du Mirail, Toulouse.
- Houseman, M., Severi, C. (1994). *Naven ou le donner à voir. Essai d'interprétation de l'action rituelle*. CNRS Éditions, Paris.
- Hugues-Freeland, F., Crain, M. (1998). *Recasting ritual : performance, media, identity*. Routledge, Londres.



- Hymes, D. (1974). *Foundations of Sociolinguistics: an ethnographic approach*. University of Pennsylvania Press, Philadelphie.
- Ihl, O. (1996). Les rangs du pouvoir. Régimes de préséances et bureaucratie d'État dans la France du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Dans *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, Déloye, Y., Haroche, C., Ihl, O. (dir.). L'Harmattan, Paris, 238.
- Isambert, F. (1979). *Rite et efficacité symbolique. Rites et symboles*. Cerf, Paris.
- Jeanneret, Y. (2013a). Complexité de la notion de trace. De la traque au tracé. Dans *Traces numériques. De la production à l'interprétation*, Galinon-Mélénec, B., Zlitni, S. (dir.). CNRS Éditions, Paris, 59–86.
- Jeanneret, Y. (2013b). Faire trace : un dispositif de représentation du social. *Intellectica*, 59, 41–63.
- Jeanneret, Y. (2014). La fabrique de la trace, une entreprise herméneutique. Dans *Quand les traces communiquent... Culture, patrimoine, médiatisation de la mémoire*, Idjéroui-Ravez, L., Pélissier, N. (dir.). L'Harmattan, Paris, 47–64.
- Jeanneret, Y. (2015). Représentations, altérations, identification : le signe-trace dans l'industrie des écritures. Dans *L'homme-trace. Inscriptions corporelles et techniques*, Galinon-Mélénec, B. (dir.). CNRS Éditions, Paris, 231–257.
- Jeanneret, Y., Flon, E., Davallon, J., Tardy, C. (2009). Traces d'écriture, traces de pratiques, traces d'identité. Dans *H2PTM'09 Rétrospective et perspective : 1989-2009*, Saleh, I. et al. (dir.). Hermès-Lavoisier, Paris, 181–191.
- Jeffrey, D. (2003). *Éloge des rituels*. Presses universitaires de Laval, Québec.
- Jeffrey, D., Roberge, M. (2017). *Rites et identités*. Presses universitaires de Laval, Québec.
- Jeffrey, D., Roberge, M. (2018). *Rites et ritualisations*. Presses universitaires de Laval, Québec.
- Jeffrey, D., Lévy, J., Le Breton, D. (dir.) (2005). *Jeunesse à risque, rite et passage*. Presses de l'Université Laval, Québec.
- Joseph, I. (1998). *Goffman et la microsociologie*. PUF, Paris.
- Kantorowitz, E. (1989). *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen-Âge*. Gallimard, Paris.

- Karsanti, B. (1994). *Marcel Mauss. Le fait social total*. PUF, Paris.
- Kershaw, I. (1987). *Hitler. Essais sur le charisme en politique*. Gallimard, Paris.
- Kertzler, D. (1988). *Ritual, politics and Power*. Yale University Press, New Haven.
- Krämer, S. (2012). Qu'est-ce donc qu'une trace, et quelle est sa fonction épistémologique ? État des lieux. *Trivium*, 10, 11–27.
- Lardellier, P. (1996). Le pouvoir, entre rite et regard. *Sciences de la société*, 39, 21–36.
- Lardellier, P. (1997). L'image incarnée. Une généalogie critique du portrait politique. *MEI*, 7, 25–43.
- Lardellier, P. (2001). La Montée des Marches. Une lecture sémio-anthropologique du Festival de Cannes. Dans *Aux Marches du Palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales*, Ethis, E. (dir.). La Documentation française, Paris.
- Lardellier, P. (dir.) (2002a). Anthropologie et communication. *MEI*, 15.
- Lardellier, P. (2002b). *Les miroirs du paon. Rites et rhétorique politiques dans la France de l'Ancien Régime*. Honoré Champion, Paris.
- Lardellier, P. (2003). *Théorie du lien rituel. Anthropologie et communication*. L'Harmattan, Paris.
- Lardellier, P. (2004). *Le cœur Net. Célibat et amours sur le Web*. Belin, Paris.
- Lardellier, P. (2005). *Les nouveaux rites. Du mariage gay aux Oscars*. Belin, Paris.
- Lardellier, P. (2006). *Le pouce et la souris. Enquête sur la culture numérique des ados*. Fayard, Paris.
- Lardellier, P. (2011). *Opéra bouffe. Une anthropologie gourmande de nos modes alimentaires*. EMS, Caen.
- Lardellier, P. (2012). *Les réseaux du cœur. Sexe, amour et séduction sur le Net*. François Bourin, Paris.
- Lardellier, P. (2013a). Un anthropologue à l'Apple store. Notes de terrain sur le millénarisme d'Apple. *Questions de communication, Figures du sacré*, 23, 121–144.
- Lardellier, P. (dir.) (2013b). Ritualités numériques. *Les Cahiers du numérique*, 9(3–4).

- Lardellier, P. (dir.) (2014). *Formes en devenir. Approches technologiques, communicationnelles et symboliques*. ISTE Editions, Londres.
- Lardellier, P. (dir.) (2015a). *Actualité d'Erving Goffman, de l'interaction à l'institution*. L'Harmattan, Paris.
- Lardellier, P. (2015b). *Nos modes, nos mythes, nos rites*. EMS, Caen.
- Lardellier, P. (2015c). Que sont les rites politiques devenus ? Quelques perspectives anthropologiques sur la déritualisation politique à l'ère des réseaux sociaux. *Les Cahiers du numérique*, 11, 11–24.
- Lardellier, P. (2016). *Génération 3.0. Enfants et ados à l'ère des cultures numérisées*. EMS, Caen.
- Lardellier, P. (2018). The Two bodies of the President. A semio-anthropological analysis of the two personalities of Nicolas Sarkozy. *Journal of Ritual Studies*, 32(1), 17–25.
- Le Breton, D. (2005). Rites personnels de passage. Jeunes générations et sens de la vie. *Hermès*, 43, 101–108.
- Leleu-Merviel, S. (2017). *La traque informationnelle*. ISTE Editions, Londres.
- Lévi-Strauss, C. (1958). *Anthropologie structurale*. Plon, Paris.
- Lévi-Strauss, C. (1971). *L'Homme nu*. Plon, Paris.
- Lévi-Strauss, C. (1996). *Anthropologie structurale deux*. Plon, Paris.
- Lévi-Strauss, C. (1993). *Regarder, écouter, lire*. Plon, Paris.
- Lévi-Strauss, C. (1999). Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss. Dans *Sociologie et anthropologie*, Mauss, M. (dir.). PUF, Paris.
- Lévi-Strauss, C., Éribon, D. (2001). *De près et de loin*. Odile Jacob, Paris.
- Lévy, P. (1998). La place de la médiologie dans le trivium. *Les Cahiers de Médiologie*, 6, 43–58.
- Maertens, J.-T. (1987). *Ritanalyses*. Jérôme Millon, Paris.
- Maisonneuve, J. (1988). *Les rituels*. PUF, Paris.
- Marin, L. (1981). *Le portrait du roi*. Éditions de Minuit, Paris.
- Marin, L. (1994). *De la représentation*. Le Seuil/Gallimard, Paris.

- Mathieu, I. (2018). Les facéties de Lebga. Fragments pour une analyse communicationnelle du vote. *ESSACHESS, Journal for Communication Studies*, 11(1(21)), 168.
- Mauss, M. (1968). Les rites de passage. Dans *Œuvres. 1. Les fonctions sociales du sacré*. Éditions de Minuit, Paris, 553–555.
- Mauss, M. (1969). *Essais de sociologie*. Éditions de Minuit, Paris.
- Mauss, M. (1999a). *Sociologie et anthropologie*. PUF, Paris.
- Mauss, M. (1999b). Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques. Dans *Sociologie et anthropologie*. PUF, Paris.
- Mercier, A. (2003). Les mises en forme du Pouvoir. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches, Université de Paris X Nanterre, Paris.
- Merzeau, L. (2009). Du signe à la trace : l'information sur mesure. *Hermès*, 53, 21–29.
- Merzeau, L. (2013). L'intelligence des traces. *Intellectica*, 59(1), 115–135.
- Merzeau, L. (2016). Faire mémoire des traces numériques. E-dossiers de l'audiovisuel [En ligne]. Disponible à l'adresse : <http://www.ina-expert.com/e-dossier-de-l-audiovisuel-sciences-humaines-et-sociales-et-patrimoine-numerique/faire-memoire-des-traces-numeriques.html>.
- Montandon, A. (2001). *L'hospitalité : signes et rites*. Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.
- Moreau, B. (1997). *Protocole et cérémonial parlementaires*. L'Harmattan, Paris.
- Muchembled, R. (1978). *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne*. Flammarion, Paris.
- Muir, E. (1981). *Civil ritual in Renaissance Venice*. Princeton University Press, Princeton.
- Myerhoff, B., Moore, S. (1977). *Secular ritual*. Van Gorcum, Amsterdam.
- Olivesi, S. (2003). Foucault, l'œuvre, l'auteur. *Questions de communication*, 2(4), 395–410.
- Orru, M. (1987). *Anomie. History and meannings*. Allen and Unwin, Boston.
- Pitt-Rivers, J. (1986). Un rite de passage de la société moderne : le voyage aérien. Dans *Les rites de passage aujourd'hui*, Centlivres, P., Hainard, J. (dir.). L'Âge d'homme, Lausanne, 115–130.

- Quignard, P. (1994). *Le sexe et l'effroi*. Gallimard, Paris.
- Rivière, C. (1995). *Les rites profanes*. PUF, Paris.
- Rivière, C. (1998). *Les liturgies politiques*. PUF, Paris.
- Roberge, M. (2014). *Rites de passage au XXI<sup>e</sup> siècle. Entre nouveaux rites et rites recyclés*. Presses universitaires de Laval, Québec.
- Scemla, J.-J. (1994). *Le voyage en Polynésie. Anthologie des voyageurs occidentaux de Cook à Segalen*. Robert Laffont, Paris.
- Schieffelin, E.L. (1998). Problematizing performance. Dans *Ritual, Performance, Media*, Hugues-Freeland, F. (dir.). Routledge, Londres, 194–207.
- Schwartzenberg, R.-G. (1998). *La politique-mensonge*. Odile Jacob, Paris.
- Secail, C. (2017). Le meeting présidentiel, les enjeux politiques d'un rituel cathodique. *INA* [En ligne]. Disponible à l'adresse : <https://larevuedesmedias.ina.fr/le-meeting-presidentiel-les-enjeux-politiques-dun-rituel-cathodique>.
- Segalen, M. (1998). *Rites et rituels contemporains*. Nathan, Paris.
- Sfez, L. (1998). *La symbolique politique*. PUF, Paris.
- Siran, J.-L. (1998). *L'illusion mythique*. Les Empêcheurs de penser en rond, Paris.
- Small, T.A. (2010). La politique canadienne en 140 caractères : la vie des partis politiques dans l'univers Twitter. *Revue parlementaire Canadienne*, 41.
- Steiner, P. (1998). *La sociologie de Durkheim*. La Découverte, Paris.
- Strong, R. (1991). *Les fêtes de la Renaissance. Art et Pouvoir*. Solin, Arles.
- Tomei, S. (2011). *Le pouvoir, symboles et mythes*. Les Éditions du Palais, Paris.
- Turgeon, L. (dir.) (1990). *Les productions symboliques du pouvoir, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*. Septentrion, Québec.
- Turner, V. (1982). *From ritual to theatre. The human seriousness of play*. PAJ Publications, New York.
- Turner, V. (1990). *Le phénomène rituel. Structure et contre-structure*. PUF, Paris.
- Turner, V., Bruner, E. (1986). *The Anthropology of Experience*. University of Illinois Press, Urbana.

- Van Gennep, A. (1969). *Les rites de passage*. Mouton/Maison des sciences de l'homme, Paris.
- Vernant, J.-P. (1996). *La Mort dans les yeux*. Le Seuil, Paris.
- Weber, M. (1922). *Économie et société*. Pocket, Paris.
- Winkin, Y. (1993). Goffman. Dans *Dictionnaire critique de la communication*. PUF, Paris, 467.
- Winkin, Y. (1999). Munus... De l'étymologie comme heuristique. *MEI*, 10.
- Winkin, Y. (dir.) (2001a). *La nouvelle communication*. Le Seuil, Paris.
- Winkin, Y. (2001b). *Anthropologie de la communication*. Le Seuil, Paris.
- Wolton, D. (1997). *Penser la communication*. Flammarion, Paris.
- Wulf, C. (1998). Mimesis et rituel. *Hermès, La Revue*, 1(22), 153–162.
- Wulf, C. (dir.) (2002). *Traité d'anthropologie historique. Philosophies. Histoires. Cultures*. L'Harmattan, Paris.
- Wunenburger, J.-J. (2001). *Imaginaires du politique*. Ellipses, Paris.
- Yannic, A. (2009). *Le rituel*. CNRS Éditions, Paris.