Table des matières

Introduction. Histoire de trajectoire	1
Chapitre 1. Pour une psychodynamique du développement	9
1.1. Repères spatio-temporels et développement	9
1.1.1. Sens de la normativité	9
1.1.1.1. Normativité : orientation des conduites	9
1.1.1.2. Normativité : savoirs et <i>ethos</i> scolaires	11
1.1.1.3. Normativité : encadrement et réflexivité professionnelle	14
1.1.1.4. Normativité : le lieu d'un care ?	16
1.1.2. Approche psychodynamique des œuvres	17
1.1.2.1. L'évaluation : l'institution comme une œuvre	19
1.1.2.2. Se mouvoir et élaborer	22
1.2. Compétences réflexives et initiation éthique	25
1.2.1. Réflexivité et relève, pour une philosophie du féminin	27
1.2.2. Travail de subjectivation	30
1.2.2.1. Qu'est-ce que les Lumières?	30
1.2.2.2. Pour quels franchissements ?	33
1.2.2.3. La modernité : une manière d'être et de penser	36
1.2.2.4. <i>Qu'est-ce que la critique</i> ?	39
1.3. Une mission à l'égalité	41
1.3.1. Une mission dans un contexte	42
1.3.2. Socialisation sexuée : état des lieux	46
1.3.2.1. Dynamique de formation : questions de causalité	48
1.3.2.2. Dynamique de recherche : questions de procès	50
1.3.3. Enquête en milieu scolaire	51
1.3.4. Dans la classe : usages de soi et normes de genre	54

1.4. Normativités professionnelles et pensée stratégique	58
1.4.1. Professionnalité sociodidactique et <i>illusio</i>	58
1.4.1.1. L'agir professionnel	63
1.4.2. Médiations hors scolaires et encapacitation : des filles	
aux femmes	64
1.4.2.1. Three Guineas	65
1.4.2.2. <i>Today</i>	67
1.4.3. Stratégie : réponse à l'entropie	69
1.4.3.1. Encapacitation à l'université : identifier des déclencheurs .	69
1.4.3.2. Sortir du cadre : ressources de la <i>mètis</i>	72
	77
Chapitre 2. Gouvernance et transformations	11
2.1. Gouvernance à l'université	77
2.1.1. Valeurs et devoir-être	77
2.1.2. Enquêter, diagnostiquer	81
2.1.2.1. Féminin, une valeur ajoutée	85
2.1.3. Bâtir en mode projet, rendre des comptes et se connaître	87
2.1.3.1. Moderniser et piloter	89
2.1.3.2. Bilan et ouverture	93
2.1.3.3. Développement et médiations	94
2.2. Supervision et <i>care</i>	95
2.2.1. L'enfance comme récit	96
2.2.2. Récit, reconstruction, humanités de l'éducation	97
2.2.3. Quel usage du <i>care</i> ?	100
2.2.4. Un <i>care</i> matériel-immatériel de la chose publique	103
2.2.5. Un <i>care</i> du féminin : jardinage et prospective	107
2.3. Performativité et autonomie	110
2.3.1. Féminin, vocation et <i>kaïros</i>	110
2.3.2. Sur l'autonomie	112
2.3.3. Traductions programmatiques	114
2.3.3.1. Passer aux RCE	114
2.3.3.2. Résonances et transferts	116
2.3.3.3. Remaniements, à plus d'un titre	118
2.3.3.4. Brève synthèse	121
2.4. Exercer et transmettre en sciences humaines et sociales à l'université	
aujourd'hui	123
2.4.1. Flux	123
2.4.1.1. <i>Hic et nunc</i>	124
2.4.2. Innover, rénover et revitaliser	126
2.4.2.1. Illustration sur un projet	129

2.4.2.2. Bilan: excellence?. 2.4.3. Action publique et valorisation. 2.4.3.1. Faire ses preuves. 2.4.3.2. Valorisation des sciences humaines et sociales 2.4.3.3. Former au doctorat, encapaciter 2.4.3.4. Prospective.	134 135 135 137 142 149
Chapitre 3. Féminin : des axes de recherche en développement.	157
3.1. Analyser le mouvement.	157
3.1.1. Une vision du développement.	157
3.1.1.1. Exposition	157
3.1.1.2. Néoténie	158
3.1.1.3. Entropie et néguentropie	160
3.1.1.4. Circulations	162
3.1.2. Volition et <i>poïésis</i>	164
3.1.2.1. Survivance des lucioles	164
3.1.2.2. « Chronique d'une sortie en ville »	168
3.1.2.3. Souveraineté	174
3.1.3. Écouter des voix	176
3.1.3.1. Radiodiffusions	176
3.1.3.2. Énergétique du verbe	177
3.1.4. Le mouvement comme pensée	179
3.1.4.1. Pour une éthique de l'écoute, pour une écoute	
de l'éthique	181
3.2. Conflictualités et féminin	183
3.2.1. Vitalité et conflit	183
3.2.2. Filles, femmes : un <i>continuum</i>	185
3.2.3. Les Roses noires	188
3.2.4. Cognition située	192
3.2.5. <i>Pèlerinage en décalage</i> : « Aborder autrement le conflit »	193
3.2.6. $Illumination(s)$ suivi de $F(l)$ ammes	196
3.3. Modernisation et spiritualité : des apports réciproques ?	201
3.3.1. Méditerranée : croisement des savoirs, berceau culturel	201
3.3.1.1. Des œuvres, des voix et des relèves	201
3.3.1.2. Clarifications conceptuelles	204
3.3.2. Réformer : interprétations et revitalisations	208
3.3.2.1. De l'interprétation : réformer psychodynamiquement	208
3.3.2.2. Compétence et <i>ethos</i> du <i>care</i>	212
3.3.2.3. Écoféminisme et nouvelles normativités	214

3.4. Écritures du féminin	216
3.4.1. Sous le genre	216
3.4.2. Résiliences	219
3.4.2.1. Corporéité et savoir	223
3.4.2.2. Tropismes	226
Conclusion. Potentialisations	233
Bibliographie	239
Index	255