

Table des matières

Introduction	1
Chapitre 1. De l’empreinte à la donnée du Web : une ontologie de la trace numérique	9
1.1. L’épistémologie des sciences de la culture	15
1.2. La trace dans les sciences indiciaries	17
1.3. Le log ou journal d’utilisation	22
1.4. La trace numérique comme log du Web	25
1.5. L’intentionnalité des traces numériques	28
1.6. Les données comme traces théoriquement chargées	31
Chapitre 2. Vers une continuité épistémique ancrée dans les sciences de la culture	35
2.1. Le numérique dans les sciences de la culture	37
2.2. Terrain et corpus : deux modes d’accès au réel	39
2.3. Les <i>virtual methods</i> , une reconstruction de l’accès au terrain	44
2.4. Les défis de la révolution technique du texte	53
2.5. Du Web comme objet au Web comme corpus	63
2.6. Conclusion	73
Chapitre 3. Le statut du calcul dans les sciences des données	77
3.1. Rendre les données calculables	78
3.2. Le champ du calculable	83
3.3. La pensée computationnelle	87
3.4. Le calcul dans les sciences de la nature	92
3.5. De l’analyse exploratoire à la fouille de données	103
3.6. Le creuset institutionnel et théorique des sciences des données	112

3.7. La contribution de l'intelligence artificielle	119
3.8. Conclusion	127
Chapitre 4. Un cas concret d'exploitation de données massives	131
4.1. Présentation de l'étude de cas	132
4.2. Expérience client et codification de verbatim	137
4.3. De la démarche représentative au projet « big data »	140
4.4. La préparation des données	142
4.5. La conception du plan de code	145
4.6. La constitution des ressources linguistiques	148
4.7. L'alimentation du plan de code	153
4.8. La mise en visibilité de l'activité linguistique	157
4.9. La mise en histoire et l'interprétation des données	160
4.10. Conclusion	165
Chapitre 5. Du récit au système : les formes de restitution de l'analyse de données	169
5.1. Deux configurations épistémiques	170
5.2. La genèse des systèmes	175
5.3. Conclusion	187
Chapitre 6. L'art de la visualisation de données	189
6.1. La sémiologie graphique	189
6.2. La cartographie de données	200
6.3. La représentation comme preuve	205
6.4. Le langage visuel du design dans la configuration en système	209
6.5. Matérialisation et interprétation de la recommandation	216
Chapitre 7. Connaissance et décision	221
7.1. Les <i>big data</i> , une épistémologie pragmatiste ?	222
7.2. Vers une validité graduelle des connaissances	229
7.3. Décider, connaître et mesurer	234
Conclusion	241
Bibliographie	245
Index	259