

Table des matières

Présentation du domaine « Histoire des sciences »	1
Jean-Claude DUPONT	
Introduction	3
Céline CHERICI	
Chapitre 1. De la dissection au siège des maladies : xvi^e-xviii^e siècles	9
Céline CHERICI	
1.1. Introduction.	9
1.2. De nouvelles explorations du corps humain.	10
1.2.1. Un renouvellement de l'anatomie porté par André Vésale (1514-1564)	11
1.2.2. Des autopsies à une connaissance des pathologies	15
1.2.3. Les explorations des signes des maladies	18
1.3. Du corps en mouvements aux organes en pièces détachées	22
1.3.1. Le corps : un tout décomposé en ses parties	23
1.3.2. La rencontre des modèles mécanistes et vitalistes.	26
1.4. L'avènement de la méthode anatomopathologique et clinique.	30
1.4.1. Explorations anatomiques et siège des maladies.	31
1.4.2. L'apport des dissections à un renouvellement de la pratique chirurgicale.	36
1.5. Des courants de pensée modélisant la pratique médicale	38
1.6. Les développements de l'anatomopathologie clinique	40
1.7. Conclusion	42
1.8. Bibliographie.	43

Chapitre 2. La clinique ou l'art du diagnostic 49

Jean François THURLOY

2.1. Introduction	49
2.2. La naissance d'un concept	50
2.2.1. L'évolution du concept de maladie	50
2.2.2. La rencontre médecin-malade	51
2.2.3. Jean Fernel et le concept de maladie	52
2.2.4. Gorgio Baglivi et la refonte de l'art médical	53
2.3. La pensée classificatrice	55
2.3.1. Le concept clinique de Sydenham	55
2.3.2. Boissier de Sauvages et la nosologie	56
2.3.3. Philippe Pinel et le renouveau nosographique	58
2.4. Vers une thérapeutique efficace	59
2.5. La méthode anatomoclinique	61
2.6. L'institutionnalisation de la clinique : l'hôpital	62
2.7. Conclusion	65
2.8. Bibliographie	66

Chapitre 3. L'expérimentation sur le vivant à l'époque moderne 69

Jean-Claude DUPONT

3.1. Introduction	69
3.2. Le cas emblématique de la circulation sanguine	70
3.2.1. Les mouvements du sang avant Harvey	70
3.2.2. L'apport de Harvey	72
3.2.3. Nouveauté et tradition de Harvey	73
3.2.4. Les controverses sur les apports expérimentaux et la fécondité des polémiques	74
3.3. Les racines de l'exploration expérimentale du vivant	76
3.3.1. La transformation des pratiques anatomiques : de l'anatomie à la physiologie	76
3.3.2. Les systèmes explicatifs	78
3.3.3. L'instrumentation	79
3.3.4. Les méthodes nouvelles de l'exploration	80
3.4. L'exploration des fonctions animales et les controverses expérimentales	81
3.4.1. La nutrition et la digestion	81
3.4.2. Les fonctions de relation	82
3.4.3. Les fonctions de reproduction	88

3.5. L'exploration chimique de la respiration	91
3.5.1. Les lieux de la respiration et de la chaleur animale	91
3.5.2. La respiration et son lien avec la chimie du sang et de l'air	92
3.5.3. La respiration selon la théorie du phlogistique.	93
3.5.4. Lavoisier, les échanges gazeux respiratoires et la chaleur animale	94
3.6. Conclusion	96
3.7. Bibliographie.	97

Chapitre 4. Le visible et l'invisible : images du corps, de Descartes aux encyclopédistes 107

Paolo QUINTILI

4.1. L'héritage de l'humanisme et de la Renaissance	107
4.2. Microcosme et macrocosme se séparant : le baroque	113
4.3. La machine corporelle cartésienne : entre Harvey et Descartes	118
4.4. Les héritiers de Descartes et des anatomistes flamands	123
4.5. Les images du corps à l'époque des Lumières : de Lancisi à l' <i>Encyclopédie</i>	135
4.6. Bibliographie.	145

Chapitre 5. L'observation et la classification du vivant : l'animal, xvi^e-xviii^e siècles 153

Jean-Luc GUICHET

5.1. Introduction.	153
5.2. L'héritage antique et médiéval	154
5.2.1. Aristote	154
5.2.2. L'héritage de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge	155
5.3. Le xvi ^e siècle érudit, siècle d'inventaire et de transition	156
5.3.1. La déficience classificatoire.	156
5.3.2. L'emprise du principe de continuité : le problème des intermédiaires et de la hiérarchie de perfection	157
5.3.3. Les difficultés spécifiques à la zoologie.	157
5.3.4. Les érudits de cabinet et les voyageurs naturalistes	158
5.4. Le xvii ^e siècle, ou la rupture à l'œuvre	160
5.4.1. Le temps des découvreurs et du microscope	160
5.4.2. L'apport de la dissection et de l'expérimentation	161
5.4.3. La crise classificatoire	162
5.4.4. La classification de John Ray	163
5.4.5. L'observation du comportement animal.	163

5.5. Le XVIII ^e siècle : classification, observation, question de l'espèce humaine	165
5.5.1. Le détour par la botanique.	165
5.5.2. La résolution linnéenne	166
5.5.3. Les résistances à la systématique linnéenne : Adanson, Réaumur, Buffon	167
5.5.4. Le malaise classificatoire : les intermédiaires non classables (les pongos) et la place de l'homme	168
5.5.5. Le renouvellement de l'observation et la réhabilitation (partielle) des capacités animales	169
5.6. Conclusion	171
5.7. Bibliographie.	172

Chapitre 6. L'observation et la classification du vivant : le végétal

173

Olivier PERRU

6.1. Introduction.	173
6.2. La botanique au XVI ^e siècle : description et cadre conceptuel	174
6.2.1. Décrire et illustrer les plantes	174
6.2.2. Une logique aristotélicienne réformée : définir à la suite de Pierre de La Ramée	176
6.2.3. Les érudits héritiers de la Renaissance : les apports de Charles de L'Écluse et de Peiresc	179
6.3. La botanique au XVII ^e siècle	184
6.3.1. Une discipline s'institutionnalisant : le jardin du roi	184
6.3.2. Un nouvel outil logique pour définir et classer : la <i>Logique de Port-Royal</i>	184
6.3.3. Voyages d'exploration et observations sur le terrain : le père Charles Plumier aux Antilles (1646-1704)	187
6.3.4. Les <i>Éléments de Botanique</i> (1694) de Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708) : vers une classification ?	189
6.4. La révolution épistémique du XVIII ^e siècle.	192
6.4.1. La classification linnéenne	192
6.4.2. Entre description et classification, des orientations diverses.	194
6.5. Conclusion	196
6.6. Bibliographie.	196

Chapitre 7. Modèles, systèmes et métaphores du vivant, de Descartes à Barthez	201
Paolo QUINTILI	
7.1. Métaphore pour la vie au XVII ^e siècle : le mécanisme	201
7.2. Les critiques du mécanicisme cartésien : préexistence des germes, iatrochimie et animisme	207
7.3. Spinoza et le « spinosisme » des Lumières : les nouvelles sciences de la vie.	213
7.4. Diderot, l' <i>Encyclopédie</i> et le vitalisme de l'École de Montpellier.	216
7.5. Bibliographie.	228
Chapitre 8. L'émergence du transformisme aux XVIII^e et XIX^e siècles	237
Stéphane TIRARD	
8.1. Introduction.	237
8.2. Buffon et l'inscription de l'espèce dans la durée	238
8.2.1. Une œuvre de concepts.	239
8.2.2. Définir l'espèce et ses limites.	241
8.2.3. Relier l'histoire de la terre et de la vie : <i>Des Époques de la Nature</i>	242
8.2.4. Des générations spontanées au commencement des espèces.	243
8.3. Penser le vivant hors des dogmes : un foisonnement d'approches.	245
8.3.1. La chaîne des êtres : expression du principe de plénitude	246
8.3.2. Maupertuis : les erreurs produisant de nouvelles espèces	246
8.3.3. Diderot et l'animalisation de la matière	248
8.4. Lamarck, histoire d'une conversion : du fixisme au « transformisme »	249
8.4.1. La météorologie, l'hydrogéologie et la biologie	249
8.4.2. Les générations spontanées, un modèle du processus de transformation	250
8.4.3. La formation successive des espèces.	254
8.5. Cuvier et les plans de composition	255
8.6. Geoffroy Saint-Hilaire et le principe de récapitulation	256
8.7. Conclusion	257
8.8. Bibliographie.	258

Liste des auteurs	261
Index des noms communs	263
Index des noms propres	267
Sommaire d'<i>Histoire des sciences de la vie et de la médecine 1</i> . .	273
Sommaire d'<i>Histoire des sciences de la vie et de la médecine 3</i> . .	279