

Table des matières

Introduction	1
Bernard DEBARBIEUX et Irène HIRT	
Partie 1. Paradigmes, ontologies, épistémologies	27
Chapitre 1. La carte, espace légitime	29
Jacques LÉVY	
1.1. Introduction.	29
1.2. Régimes de vérité cartographiques	31
1.3. Les nouveaux espaces de la carte électorale.	35
1.4. Tournant cartographique, tournant géographique et espace du politique	43
1.5. Tournant éthique et cartographie	45
1.6. Cartographie, science citoyenne.	48
1.7. Bibliographie.	52
Chapitre 2. Cartographie et production spatiale de la société	55
Franco FARINELLI	
2.1. La carte, la politique, la morale	55
2.2. La carte, le territoire, le globe	58
2.3. La carte, l'ordre, la modernité	61
2.4. La carte, la raison, la rhétorique.	65
2.5. La carte, la contrainte, l'auto-organisation	68

2.6. La carte, la production, la société	70
2.7. Bibliographie	73

Chapitre 3. L'adieu aux cartes. Refaire de la cartographie critique au temps du numérique 77

Pierre GAUTREAU et Matthieu NOUCHER

3.1. Introduction	77
3.2. L'adieu aux cartes : quand le numérique bouleverse les objets et les questions d'un courant de recherche	78
3.2.1. Les grandes questions de la cartographie critique conventionnelle	78
3.2.2. Ce que le numérique fait à la cartographie critique : des difficultés emboîtées en poupées russes	80
3.2.3. Des méthodes peu adaptées aux bouleversements du numérique	84
3.3. Les travers de la cartographie critique exacerbés par le numérique	85
3.3.1. L'« harlésienne » des réflexions sur le produit fini	85
3.3.2. Le goût pour les cartes à succès	87
3.3.3. Le goût pour les grands récits	88
3.4. Refaire de la cartographie critique au temps du numérique	89
3.4.1. Trois alliances disciplinaires prioritaires	89
3.4.2. Donner un sens politique à ce qui ne marche pas : enquêter sur « les cartes pour rien » au temps du numérique	91
3.4.3. Le sens politique de la modestie cartographique : les « petites cartes du Web » ?	92
3.4.4. Circulations et politique	93
3.5. Conclusion	95
3.6. Bibliographie	95

Chapitre 4. Cartographie et participation à l'épreuve du *topos* et de la *chora* 101

Federica BURINI

4.1. Introduction	101
4.2. La cartographie participative à l'épreuve du <i>topos</i> et de la <i>chora</i>	102
4.3. Vers une approche réflexive de la cartographie participative	104
4.4. De la cartographie sollicitée aux systèmes collaboratifs et aux traces numériques	105

4.5. Les nouvelles frontières des systèmes cartographiques collaboratifs produites par les technologies de géolocalisation	107
4.6. Représenter la dimension spatiotemporelle de la mobilité urbaine grâce aux données produites par les habitants	108
4.7. Vers une approche réflexive et chorographique des systèmes cartographiques collaboratifs	110
4.7.1. Les systèmes cartographiques sollicités à participation active. . .	112
4.7.2. Les systèmes cartographiques volontaires à participation active . .	116
4.7.3. Les systèmes cartographiques dérivés à participation passive . . .	118
4.8. Conclusion	119
4.9. Bibliographie.	120
Partie 2. Déclinaisons thématiques	125
Chapitre 5. La fabrique cartographique des États modernes	127
Bernard DEBARBIEUX	
5.1. Introduction.	127
5.2. L'invention de la modernité spatiale à la Renaissance	128
5.3. Imaginaires étatiques de l'espace et du territoire	129
5.4. La construction de l'État-nation par la carte	138
5.5. L'aventure coloniale : une contre-illustration ?	144
5.6. Les cartes et le gouvernement des choses et des gens	147
5.7. Actualité de la question.	152
5.8. Bibliographie.	154
Chapitre 6. Cartographie statistique et gouvernance internationale à l'heure du Big Data	161
Hy DAO	
6.1. Introduction.	161
6.2. Naissance et internationalisation de la cartographie statistique	162
6.3. La cartographie statistique internationale	163
6.3.1. Statistiques et cartographies par les organisations internationales.	163
6.3.2. Coordination de l'information statistique et géographique.	166
6.3.3. L'agrégation de données nationales dépassée ?	167
6.4. La cartographie à l'heure du numérique	168

6.4.1. Informatisation et diffusion des ressources pour la cartographie . . .	168
6.4.2. Un espace informationnel mondial basé sur le Web et les données massives	170
6.5. Cartographie des Objectifs de développement durable (ODD).	176
6.5.1. Un ensemble d'objectifs non contraignants pour 2030	176
6.5.2. Gouvernance des indicateurs ODD	177
6.5.3. Couverture informationnelle des ODD	178
6.5.4. Visualisations cartographiques des ODD	179
6.5.5. Le processus des indicateurs ODD mis au défi par le Big Data . . .	180
6.6. (Re)configurations de la cartographie internationale	182
6.6.1. Du paradigme visuel au paradigme datamatique.	182
6.6.2. Alignements informationnels	183
6.6.3. Alignements politiques.	185
6.7. Conclusion	185
6.8. Bibliographie.	186

Chapitre 7. Cartographies autochtones : se réappropriier le territoire, décoloniser les savoirs

191

Irène HIRT

7.1. Introduction.	191
7.2. Jalons conceptuels et théoriques	192
7.2.1. Contre-cartographies autochtones : lutter pour des espaces concrets et symboliques	193
7.2.2. Les cartographies autochtones comme champ de réflexion académique.	198
7.3. Mobiliser les cartes pour revendiquer des droits et se réappropriier le territoire	199
7.3.1. Bref historique de l'usage politique des cartes	199
7.3.2. L'exemple des Amériques : ressemblances et dissemblances du nord au sud.	200
7.3.3. Les apories de la stratégie « cartographique-légale »	204
7.3.4. Contrôler la diffusion de l'information géographique.	206
7.3.5. Le rôle ambigu des géants du numérique	208
7.4. Décoloniser les cartes et la cartographie	209
7.4.1. Vers une définition inclusive des cartes	209
7.4.2. « Reconstruire » les cartes	210
7.4.3. Représenter la « profondeur autochtone de l'espace »	212

7.5. Conclusion	215
7.6. Bibliographie	215
Partie 3. Pratiques de cartographes	223
Chapitre 8. Les représentations chorématiques dans les processus participatifs	225
Sylvie LARDON	
8.1. Introduction	225
8.2. Choix méthodologiques	227
8.3. Trois illustrations de l'usage des chorèmes dans les projets de territoire.	228
8.3.1. La forêt de Pikogan au Québec ou les chorèmes pour communiquer	228
8.3.2. Les îles du Pacifique Ouest ou les chorèmes pour intégrer les enjeux	230
8.3.3. Les jardins du territoire de Billom en France ou les chorèmes pour agir	233
8.4. Comment évaluer cette coconstruction de territoires ?	235
8.5. Bibliographie	237
Chapitre 9. Cartographies de prospective territoriale d'échelle nationale	239
Anne BAILLY	
9.1. Introduction	239
9.2. La DATAR, la prospective et la cartographie	240
9.3. Le Livre blanc du Bassin parisien	241
9.3.1. La conception cartographique	243
9.3.2. Le vocabulaire graphique	243
9.3.3. Traduire, visualiser, exprimer des intentions	244
9.4. Premières cartes du grand Débat national d'aménagement du territoire.	245
9.5. La France de 2015	249
9.6. Aménager la France en 2020	252
9.6.1. Trois scénarios « repoussoirs »	253
9.6.2. Le scénario du « polycentrisme maillé »	255
9.7. Les leçons d'une expérience prolongée	256
9.8 Bibliographie	256

Chapitre 10. Fabriquer des cartes pour combattre des politiques migratoires injustes	259
Olivier CLOCHARD	
10.1. Introduction	259
10.2. Acteurs et objectifs des productions cartographiques	260
10.2.1. Du respect à l’émancipation des conventions sémiologiques	260
10.2.2. Les deux boussoles du réseau	265
10.3. Expériences cartographiques engagées	267
10.3.1. Porter des connaissances et des revendications.	267
10.3.2. De nouveaux modes de représentation.	269
10.3.3. De l’importance des mots des cartes	271
10.3.4. L’enjeu de l’esthétisme.	274
10.4. Conclusion	276
10.5. Bibliographie	276
Liste des auteurs	279
Index	281