

# Table des matières

<b>Introduction</b> . . . . .	1
Bernard DEBARBIEUX et Irène HIRT	
<b>Partie 1. Paradigmes, ontologies, épistémologies</b> . . . . .	27
<b>Chapitre 1. La carte, espace légitime</b> . . . . .	29
Jacques LÉVY	
1.1. Introduction. . . . .	29
1.2. Régimes de vérité cartographiques . . . . .	31
1.3. Les nouveaux espaces de la carte électorale. . . . .	35
1.4. Tournant cartographique, tournant géographique et espace du politique . . . . .	43
1.5. Tournant éthique et cartographie . . . . .	45
1.6. Cartographie, science citoyenne. . . . .	48
1.7. Bibliographie. . . . .	52
<b>Chapitre 2. Cartographie et production spatiale de la société</b> . . . . .	55
Franco FARINELLI	
2.1. La carte, la politique, la morale . . . . .	55
2.2. La carte, le territoire, le globe . . . . .	58
2.3. La carte, l'ordre, la modernité . . . . .	61
2.4. La carte, la raison, la rhétorique. . . . .	65
2.5. La carte, la contrainte, l'auto-organisation . . . . .	68

2.6. La carte, la production, la société . . . . .	70
2.7. Bibliographie . . . . .	73

### **Chapitre 3. L'adieu aux cartes. Refaire de la cartographie critique au temps du numérique . . . . . 77**

Pierre GAUTREAU et Matthieu NOUCHER

3.1. Introduction . . . . .	77
3.2. L'adieu aux cartes : quand le numérique bouleverse les objets et les questions d'un courant de recherche . . . . .	78
3.2.1. Les grandes questions de la cartographie critique conventionnelle . . . . .	78
3.2.2. Ce que le numérique fait à la cartographie critique : des difficultés emboîtées en poupées russes . . . . .	80
3.2.3. Des méthodes peu adaptées aux bouleversements du numérique . . . . .	84
3.3. Les travers de la cartographie critique exacerbés par le numérique . . . . .	85
3.3.1. L'« harlésienne » des réflexions sur le produit fini . . . . .	85
3.3.2. Le goût pour les cartes à succès . . . . .	87
3.3.3. Le goût pour les grands récits . . . . .	88
3.4. Refaire de la cartographie critique au temps du numérique . . . . .	89
3.4.1. Trois alliances disciplinaires prioritaires . . . . .	89
3.4.2. Donner un sens politique à ce qui ne marche pas : enquêter sur « les cartes pour rien » au temps du numérique . . . . .	91
3.4.3. Le sens politique de la modestie cartographique : les « petites cartes du Web » ? . . . . .	92
3.4.4. Circulations et politique . . . . .	93
3.5. Conclusion . . . . .	95
3.6. Bibliographie . . . . .	95

### **Chapitre 4. Cartographie et participation à l'épreuve du *topos* et de la *chora* . . . . . 101**

Federica BURINI

4.1. Introduction . . . . .	101
4.2. La cartographie participative à l'épreuve du <i>topos</i> et de la <i>chora</i> . . . . .	102
4.3. Vers une approche réflexive de la cartographie participative . . . . .	104
4.4. De la cartographie sollicitée aux systèmes collaboratifs et aux traces numériques . . . . .	105

4.5. Les nouvelles frontières des systèmes cartographiques collaboratifs produites par les technologies de géolocalisation . . . . .	107
4.6. Représenter la dimension spatiotemporelle de la mobilité urbaine grâce aux données produites par les habitants . . . . .	108
4.7. Vers une approche réflexive et chorographique des systèmes cartographiques collaboratifs . . . . .	110
4.7.1. Les systèmes cartographiques sollicités à participation active. . .	112
4.7.2. Les systèmes cartographiques volontaires à participation active . .	116
4.7.3. Les systèmes cartographiques dérivés à participation passive . . .	118
4.8. Conclusion . . . . .	119
4.9. Bibliographie. . . . .	120
<b>Partie 2. Déclinaisons thématiques . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>Chapitre 5. La fabrique cartographique des États modernes . . . . .</b>	<b>127</b>
Bernard DEBARBIEUX	
5.1. Introduction. . . . .	127
5.2. L'invention de la modernité spatiale à la Renaissance . . . . .	128
5.3. Imaginaires étatiques de l'espace et du territoire . . . . .	129
5.4. La construction de l'État-nation par la carte . . . . .	138
5.5. L'aventure coloniale : une contre-illustration ? . . . . .	144
5.6. Les cartes et le gouvernement des choses et des gens . . . . .	147
5.7. Actualité de la question. . . . .	152
5.8. Bibliographie. . . . .	154
<b>Chapitre 6. Cartographie statistique et gouvernance internationale à l'heure du Big Data . . . . .</b>	<b>161</b>
Hy DAO	
6.1. Introduction. . . . .	161
6.2. Naissance et internationalisation de la cartographie statistique . . . . .	162
6.3. La cartographie statistique internationale . . . . .	163
6.3.1. Statistiques et cartographies par les organisations internationales. . . . .	163
6.3.2. Coordination de l'information statistique et géographique. . . . .	166
6.3.3. L'agrégation de données nationales dépassée ? . . . . .	167
6.4. La cartographie à l'heure du numérique . . . . .	168

6.4.1. Informatisation et diffusion des ressources pour la cartographie . . .	168
6.4.2. Un espace informationnel mondial basé sur le Web et les données massives . . . . .	170
6.5. Cartographie des Objectifs de développement durable (ODD). . . . .	176
6.5.1. Un ensemble d'objectifs non contraignants pour 2030 . . . . .	176
6.5.2. Gouvernance des indicateurs ODD . . . . .	177
6.5.3. Couverture informationnelle des ODD . . . . .	178
6.5.4. Visualisations cartographiques des ODD . . . . .	179
6.5.5. Le processus des indicateurs ODD mis au défi par le Big Data . . .	180
6.6. (Re)configurations de la cartographie internationale . . . . .	182
6.6.1. Du paradigme visuel au paradigme datamatique. . . . .	182
6.6.2. Alignements informationnels . . . . .	183
6.6.3. Alignements politiques. . . . .	185
6.7. Conclusion . . . . .	185
6.8. Bibliographie. . . . .	186

## **Chapitre 7. Cartographies autochtones : se réappropriier le territoire, décoloniser les savoirs . . . . .**

191

Irène HIRT

7.1. Introduction. . . . .	191
7.2. Jalons conceptuels et théoriques . . . . .	192
7.2.1. Contre-cartographies autochtones : lutter pour des espaces concrets et symboliques . . . . .	193
7.2.2. Les cartographies autochtones comme champ de réflexion académique. . . . .	198
7.3. Mobiliser les cartes pour revendiquer des droits et se réappropriier le territoire . . . . .	199
7.3.1. Bref historique de l'usage politique des cartes . . . . .	199
7.3.2. L'exemple des Amériques : ressemblances et dissemblances du nord au sud. . . . .	200
7.3.3. Les apories de la stratégie « cartographique-légale » . . . . .	204
7.3.4. Contrôler la diffusion de l'information géographique. . . . .	206
7.3.5. Le rôle ambigu des géants du numérique . . . . .	208
7.4. Décoloniser les cartes et la cartographie . . . . .	209
7.4.1. Vers une définition inclusive des cartes . . . . .	209
7.4.2. « Reconstruire » les cartes . . . . .	210
7.4.3. Représenter la « profondeur autochtone de l'espace » . . . . .	212

7.5. Conclusion . . . . .	215
7.6. Bibliographie . . . . .	215

### **Partie 3. Pratiques de cartographes . . . . . 223**

#### **Chapitre 8. Les représentations chorématiques dans les processus participatifs . . . . . 225**

Sylvie LARDON

8.1. Introduction . . . . .	225
8.2. Choix méthodologiques . . . . .	227
8.3. Trois illustrations de l'usage des chorèmes dans les projets de territoire . . . . .	228
8.3.1. La forêt de Pikogan au Québec ou les chorèmes pour communiquer . . . . .	228
8.3.2. Les îles du Pacifique Ouest ou les chorèmes pour intégrer les enjeux . . . . .	230
8.3.3. Les jardins du territoire de Billom en France ou les chorèmes pour agir . . . . .	233
8.4. Comment évaluer cette coconstruction de territoires ? . . . . .	235
8.5. Bibliographie . . . . .	237

#### **Chapitre 9. Cartographies de prospective territoriale d'échelle nationale . . . . . 239**

Anne BAILLY

9.1. Introduction . . . . .	239
9.2. La DATAR, la prospective et la cartographie . . . . .	240
9.3. Le Livre blanc du Bassin parisien . . . . .	241
9.3.1. La conception cartographique . . . . .	243
9.3.2. Le vocabulaire graphique . . . . .	243
9.3.3. Traduire, visualiser, exprimer des intentions . . . . .	244
9.4. Premières cartes du grand Débat national d'aménagement du territoire . . . . .	245
9.5. La France de 2015 . . . . .	249
9.6. Aménager la France en 2020 . . . . .	252
9.6.1. Trois scénarios « repoussoirs » . . . . .	253
9.6.2. Le scénario du « polycentrisme maillé » . . . . .	255
9.7. Les leçons d'une expérience prolongée . . . . .	256
9.8. Bibliographie . . . . .	256

<b>Chapitre 10. Fabriquer des cartes pour combattre des politiques migratoires injustes</b> . . . . .	259
Olivier CLOCHARD	
10.1. Introduction . . . . .	259
10.2. Acteurs et objectifs des productions cartographiques . . . . .	260
10.2.1. Du respect à l’émancipation des conventions sémiologiques . . . . .	260
10.2.2. Les deux boussoles du réseau . . . . .	265
10.3. Expériences cartographiques engagées . . . . .	267
10.3.1. Porter des connaissances et des revendications. . . . .	267
10.3.2. De nouveaux modes de représentation. . . . .	269
10.3.3. De l’importance des mots des cartes . . . . .	271
10.3.4. L’enjeu de l’esthétisme. . . . .	274
10.4. Conclusion . . . . .	276
10.5. Bibliographie . . . . .	276
<b>Liste des auteurs</b> . . . . .	279
<b>Index</b> . . . . .	281