

# Table des matières

<b>Introduction</b> . . . . .	1
<b>Chapitre 1. Éléments d'histoire</b> . . . . .	5
1.1. Les limites de la ville . . . . .	7
1.1.1. La rivière et la colline . . . . .	7
1.1.2. Des enceintes aux boulevards . . . . .	13
1.2. La ville classique . . . . .	19
1.2.1. La ville grecque . . . . .	19
1.2.2. La ville romaine . . . . .	28
1.2.3. La ville médiévale . . . . .	35
1.3. La ville moderne . . . . .	41
1.3.1. La ville industrielle . . . . .	42
1.3.2. La ville réactionnaire . . . . .	46
1.3.3. L'étalement urbain et la « mort de la ville » . . . . .	53
1.4. Conclusion . . . . .	60
<b>Chapitre 2. Les matériaux du tissu urbain</b> . . . . .	63
2.1. Les matériaux traditionnels . . . . .	65
2.1.1. Le bois . . . . .	65
2.1.2. Le torchis . . . . .	69
2.1.3. La terre crue . . . . .	73
2.1.4. La brique . . . . .	76
2.1.5. La pierre . . . . .	80
2.2. Les innovations techniques . . . . .	83
2.2.1. Le fer et l'acier . . . . .	83
2.2.2. Le béton . . . . .	88

2.3. Le tissu urbain : éléments de définition . . . . .	92
2.4. Conclusion . . . . .	99
<b>Chapitre 3. Les plans de ville . . . . .</b>	<b>101</b>
3.1. Les plans quadrangulaires . . . . .	103
3.1.1. Plans linéaires et en arêtes de poisson . . . . .	104
3.1.2. Plans à rues parallèles et plans en damier . . . . .	107
3.1.3. Avantages et inconvénients . . . . .	113
3.2. Les plans radioconcentriques . . . . .	118
3.2.1. Le plan en étoile . . . . .	118
3.2.2. Le plan circulaire . . . . .	122
3.2.3. Le plan en toile d'araignée . . . . .	126
3.2.4. Avantages et inconvénients . . . . .	131
3.3. Les plans stratifiés . . . . .	135
3.3.1. L' <i>open planning</i> et l'urbanisme de dalle . . . . .	135
3.3.2. L'urbanisme souterrain . . . . .	142
3.3.3. Nouvel urbanisme et TOD . . . . .	150
3.4. Conclusion . . . . .	154
<b>Chapitre 4. Espaces non bâtis : les places et les rues . . . . .</b>	<b>157</b>
4.1. Les rues . . . . .	159
4.1.1. Éléments de définition . . . . .	159
4.1.2. L'avenue et le boulevard . . . . .	163
4.1.3. La promenade et la jetée . . . . .	168
4.1.4. Les rues fermées : impasses, raquettes et dents de peigne . . . . .	171
4.1.5. Les escaliers . . . . .	175
4.2. Les places urbaines . . . . .	178
4.2.1. Éléments de définition . . . . .	178
4.2.2. Les places de marché . . . . .	184
4.2.3. Les places de démonstration . . . . .	188
4.2.4. Les places de circulation . . . . .	192
4.2.5. Les places d'agrément . . . . .	198
4.3. Les équipements . . . . .	203
4.3.1. L'aménagement . . . . .	204
4.3.2. Les édicules . . . . .	208
4.3.3. Le mobilier urbain . . . . .	213
4.4. Conclusion . . . . .	218

---

<b>Chapitre 5. Espaces bâtis : les immeubles et les quartiers</b> . . . . .	221
5.1. Éléments de définition . . . . .	223
5.1.1. Bâtiment, immeuble et logement . . . . .	223
5.1.2. Forme bâtie et alignement . . . . .	230
5.1.3. Quartiers et mixité des fonctions . . . . .	235
5.2. Les immeubles collectifs et multifonctionnels . . . . .	243
5.2.1. De l' <i>insula</i> à l'immeuble haussmannien . . . . .	244
5.2.2. Les grands ensembles et les gratte-ciel . . . . .	253
5.2.3. Urbanisme participatif . . . . .	259
5.3. Les immeubles individuels et monofonctionnels . . . . .	265
5.3.1. Évolution des fonctions commerciales et industrielles . . . . .	265
5.3.2. De la <i>domus</i> aux <i>gated communities</i> . . . . .	274
5.3.3. Les illusions de la mixité . . . . .	280
5.4. Conclusion . . . . .	287
<b>Conclusion</b> . . . . .	291
<b>Bibliographie</b> . . . . .	295
<b>Index</b> . . . . .	301