

# Table des matières

<b>Introduction</b> . . . . .	1
Franck NEVEU	
<b>Chapitre 1. Proposition, phrase, énoncé chez Platon, Aristote et les stoïciens</b> . . . . .	9
Sylvain DELCOMMINETTE	
1.1. Introduction . . . . .	9
1.2. Platon . . . . .	10
1.3. Aristote . . . . .	15
1.4. Les stoïciens . . . . .	19
1.5. Conclusion . . . . .	24
1.6. Bibliographie . . . . .	24
<b>Chapitre 2. Le domaine grammatical antique</b> . . . . .	29
Marc BARATIN	
2.1. Introduction . . . . .	29
2.2. La structure des premières grammaires : deux conceptions du <i>logos/oratio</i> . . . . .	30
2.3. La structure interne du <i>logos/oratio</i> et la question du sujet et du prédicat . . . . .	34
2.4. Le <i>logos/oratio</i> dans l'analyse syntaxique : une structure minimale . . . . .	37
2.5. Conclusion . . . . .	43
2.6. Bibliographie . . . . .	43

<b>Chapitre 3. <i>Kalām</i> et <i>ġumla</i> : proposition, phrase, énoncé dans la tradition linguistique arabe</b> . . . . .	<b>45</b>
Pierre LARCHER	
3.1. Introduction. . . . .	45
3.2. « Tout <i>kalām</i> est une <i>ġumla</i> , mais non l'inverse » . . . . .	46
3.3. <i>Ġumla</i> : du sens littéral au sens technique. . . . .	47
3.4. La <i>ġumla</i> comme « proposition » . . . . .	49
3.5. Phrase nominale et phrase verbale : la tête, non le prédicat. . . . .	51
3.6. Combien de types de phrase ? La question de la <i>ġumla zarfiyya</i> . . . . .	53
3.7. Les phrases « ayant une place dans le ' <i>i'rāb</i> ' » . . . . .	57
3.8. Phrases basiques et dérivées . . . . .	61
3.9. <i>Kalām</i> et <i>ġumla</i> : une vue non standard, mais révélatrice. . . . .	65
3.10. Conclusion . . . . .	68
3.11. Bibliographie . . . . .	69
<b>Chapitre 4. Proposition, phrase, énoncé au Moyen Âge</b> . . . . .	<b>73</b>
Magali ROQUES	
4.1. Introduction. . . . .	73
4.2. Nature et structure de la proposition . . . . .	74
4.2.1. L'héritage antique. . . . .	74
4.2.2. La tradition grammaticale . . . . .	76
4.2.3. La tradition logique. . . . .	79
4.3. Le signifié des propositions . . . . .	83
4.3.1. Le XII <sup>e</sup> siècle . . . . .	83
4.3.2. Le XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	86
4.4. Bibliographie . . . . .	90
<b>Chapitre 5. L'idéalité d'une performance.</b> . . . . .	<b>97</b>
Jocelyn BENOIST	
5.1. Introduction. . . . .	97
5.2. Limites de l'énoncé déclaratif. . . . .	98
5.3. Une révolution copernicienne : de la proposition à l'énoncé. . . . .	100
5.4. Une performance . . . . .	102
5.5. Énoncé et énonciation. . . . .	103
5.6. L'idéalité d'un produit . . . . .	104
5.7. Deux points de vue possibles au niveau locutionnaire. . . . .	106
5.8. Et au niveau illocutionnaire . . . . .	108
5.9. Une identité à effectuer . . . . .	110
5.10. Conclusion . . . . .	111
5.11. Bibliographie . . . . .	113

<b>Chapitre 6. Choses dites</b> . . . . .	<b>115</b>
Jocelyn BENOIST	
6.1. Introduction. . . . .	115
6.2. Ce que n'est pas l'énoncé . . . . .	116
6.2.1. Énoncé <i>versus</i> proposition. . . . .	116
6.2.2. Énoncé <i>versus</i> phrase. . . . .	119
6.2.3. Énoncé <i>versus</i> <i>speech act</i> . . . . .	121
6.3. L'énoncé comme condition de possibilité – au sens de condition d'effectivité – de ces différentes instances . . . . .	122
6.4. Une réitérabilité qui n'est pas celle de l'idéalité . . . . .	125
6.5. Bibliographie. . . . .	128
<b>Chapitre 7. Phrase et énoncé : de l'ordre symbolique à l'ordre indexical</b> . . . . .	<b>131</b>
Michele PRANDI	
7.1. Phrase et énoncé : deux perspectives sur l'expression linguistique . . .	131
7.2. Critères de différentiation . . . . .	133
7.2.1. Structures <i>versus</i> fonctions . . . . .	133
7.2.2. Le régime sémiotique : de la dimension symbolique à la dimension indexicale . . . . .	136
7.3. Le signifié de la phrase . . . . .	141
7.4. L'énoncé comme équivalent fonctionnel d'une phrase : le signifié de l'énoncé. . . . .	145
7.5. L'énoncé comme indice d'un message : le processus d'interprétation .	146
7.6. Conclusion . . . . .	150
7.7. Bibliographie. . . . .	151
<b>Chapitre 8. <i>Crux logicorum</i> : énoncé ou proposition ? Le rapport langue/pensée dans la linguistique en Russie</b> . . . . .	<b>155</b>
Patrick SÉRIOT	
8.1. Introduction. . . . .	155
8.2. Un chaos terminologique. . . . .	156
8.2.1. <i>Fraza</i> . . . . .	157
8.2.2. <i>Propozicija et predloženie</i> . . . . .	159
8.2.3. Énoncé . . . . .	161
8.3. La « langue-pensée » : le problème du jugement. . . . .	165
8.3.1. Grammaire et/ou logique ? . . . . .	165
8.3.2. Les formes du jugement et le problème des structures impersonnelles. . . . .	168

8.3.3. Archaïsme ou modernisme ? Pensée primitive ou progrès de la pensée ? . . . . .	173
8.4. Conclusion . . . . .	178
8.5. Bibliographie . . . . .	178
<b>Chapitre 9. Proposition, phrase, énoncé chez Émile Benveniste. . .</b>	<b>183</b>
Irène FENOGLIO	
9.1. Introduction . . . . .	184
9.2. Du signe à la phrase . . . . .	186
9.2.1. La phrase comme focus épistémologique du rapport forme-sens .	186
9.2.2. Le rapport sémiotique-sémantique . . . . .	190
9.2.3. Le mot, « constituant de la phrase » . . . . .	192
9.3. La phrase comme « unité du discours » . . . . .	194
9.3.1. La phrase comme fonction prédicative propositionnelle . . . . .	194
9.3.2. Proposition, phrase, énoncé comme « unités de discours » . . . .	195
9.4. Énoncé-énonciation . . . . .	197
9.4.1. Énonciation : théorie de la « production des phrases » . . . . .	197
9.4.2. La phrase comme paradigme de « l'expérience humaine » . . . .	199
9.5. Une épistémologie de l'imprévisible . . . . .	201
9.6. Bibliographie . . . . .	202
<b>Chapitre 10. La phrase, sa périphérie et son analyse cartographique . . . . .</b>	<b>205</b>
Pierre LARRIVÉE	
10.1. Introduction . . . . .	205
10.2. Le développement des projections fonctionnelles . . . . .	207
10.3. La périphérie éclatée. . . . .	211
10.4. Conclusion . . . . .	217
10.5. Bibliographie . . . . .	217
<b>Liste des auteurs . . . . .</b>	<b>221</b>
<b>Index . . . . .</b>	<b>223</b>