

Table des matières

Préface	1
David LE BRETON	
Avant-propos. Sous le signe du rite	5
Remerciements	15
Introduction. Lumineuses éclipses du rite...	17
Chapitre 1. Pluralité de l’anthropologie, permanence des médiations symboliques	37
1.1. Anthropologies.	37
1.2. Anthropologie et communication	41
1.3. De l’anthropologie politique	43
1.4. Intangible et omniprésente, la mystique du pouvoir.	45
1.5. Complexité et ambiguïtés du « pouvoir sur scènes »	47
1.6. Rites, pouvoir et efficacité symbolique.	52
1.7. Le côté obscur du pouvoir...	54
Chapitre 2. Le rite, un « objet scientifique total »	57
2.1. L’éternelle question de la raison d’être du rite	57
2.2. De l’ordre rituel à l’importance centrale du roi.	60

2.3. Le rite comme « forme culturelle »	60
2.4. De la forme en sciences sociales	61
2.5. Retour au rite comme forme matérielle, théorique, symbolique	62
2.6. Le dispositif rituel	65
2.7. L'efficacité symbolique du rite, entre contexte et performance	68
2.7.1. Du dispositif au contexte	68
2.7.2. Du « cadre primaire » au « cadre transformé »	71
2.7.3. Du « corps rituel »...	72
2.7.4. ... à la « performance rituelle »	74
2.8. Ouverture vers le mythe...	76

Chapitre 3. Rites et médias : objets communicationnels, problématiques anthropologiques 79

3.1. La longue généalogie des médias rituels	80
3.2. Rites et médias : intérêts croisés, effets couplés	81
3.3. Les <i>media events</i> , vraiment des événements ?	84
3.4. La puissance symbolique des rites médiatiques	85
3.5. L'émergence et les spécificités d'un genre médiatique à part entière	86
3.6. Les fonctions sociales des médias rituels	87
3.7. Une singulière inversion, de l'actualité à l'Histoire	89
3.8. Des médias aux nouveaux médias : vers la désintermédiation	90
3.9. En filigrane, la question des désintermédiations	93
3.10. Vers de nouvelles « liturgies numériques » ?	94

Chapitre 4. L'institution rituelle de la société 95

4.1. Le double idéal rituel : de la « façade communicationnelle » au « principe de magnificence »	95
4.2. Le théâtre rituel, spectaculaire et spéculaire : rite, pouvoir, regard, les pouvoirs du regard rituel	101
4.3. Le « regard-panopticon » de l'invité charismatique	104
4.4. De la fascination rituelle	108
4.5. De l'idéal incarné à l'« appar-être »	109
4.6. Les « spect-acteurs »	113

4.7. De la « présentation de soi » à la « représentation du corps collectif »	115
4.8. Le rite communautaire, expression d'une mystique sociale : communions et incorporations rituelles	117
4.9. Des rites énergétiques	119
4.10. La « double contrainte rituelle »	122
4.11. D'un autre Occident	125
4.12. Retour à la communication	127
Conclusion. Les « régimes rituels »	131
Glossaire	137
Bibliographie	145
Index	157