

Table des matières

Introduction. Le post-naturel, le post-culturel, et après ?	1
Chapitre 1. Conditions non négociables d'une stéréoscopie scientifique	11
1.1. Principes de fonctionnement contre principes métaphysiques	12
1.1.1. La philosophie ventriloque	12
1.1.2. Deux matérialismes et un idéalisme : le pari initial de la science	17
1.1.3. L'ontologie : fourre-tout et panier percé	21
1.2. Un « programme fort » pour l'interdisciplinarité ?	25
1.2.1. La démarcation poppérienne, ou l'exclusion décrétée du dehors	26
1.2.2. L'autogestion scientifique et l'exigence de symétrie	29
1.2.3. Symétrie et réflexivité dans le fourbi nature/culture.	32
1.2.4. Deux modes d'interdisciplinarité	37
1.3. Le matérialisme devant l'idéal.	41
1.3.1. L'illusoire sphère des idées	42
1.3.2. Les trois entrées sur les mondes humains	47
1.4. La démarcation tracée du côté de la science : le cadre de référence.	51
1.4.1. L'observation des faits et l'étrangeté des mathématiques	52
1.4.2. La priorité permanente du cadre de référence	58
1.4.3. Clarté scientifique et impureté des scientifiques.	63
1.5. La comparaison « recadrée »	67

Chapitre 2. Des rapports avant toute chose (et avant toute cause).	73
2.1. La puissance du lien : rapports sociaux et interactions écologiques.	75
2.2. La polarité du rapport : la domestication entre nature et culture	81
2.2.1. L'asymétrie de la domestication	81
2.2.2. Symétrie et réflexivité chez les domesticateurs	87
2.2.3. Asymétrie originelle et symétries historiques	93
2.3. Les rapports dans un processus : les « causes » du Néolithique	96
2.4. Verrous et ouvertures	107
2.4.1. Les verrous de Robert Cresswell : un outil d'analyse à imposer	107
2.4.2. Vin de palme et café : l'argent, c'est du temps.	110
2.5. Le cru et le qui	114
2.5.1. La hiérarchie prend du temps	115
2.5.2. La malédiction du Languedoc viticole.	117
2.5.3. L'œnologie, entre technocratie et esthétique.	120
 Chapitre 3. Ensembles incertains, cohésions imparfaites et événements perturbateurs	 127
3.1. Systèmes et structures : la quête.	129
3.1.1. Ensembles empiriques ou autochtones	130
3.1.2. La structure et la morphologie oubliée	132
3.1.3. Les systèmes ouverts à tous les vents	136
3.1.4. Structuralisme généralisé, sujet et événement	142
3.2. L'événement indésirable et stérilisé	148
3.2.1. Whitehead <i>versus</i> Braudel.	148
3.2.2. L'événement imputrescible à la source de culture.	155
3.3. Événements et cohésions dans une néolithisation accélérée	159
3.4. L'événement, arbitre des théories ?	165
3.5. Le service oublié du fondamental au profit de l'appliqué.	169
 Chapitre 4. La spirale des recherches : trajets centrifuges et centripètes	 173
4.1. Ensembles, échelles et cadres : méthodologie <i>versus</i> méthodes	175
4.1.1. Les échelles « enrichies »	175
4.1.2. Inclusions et chevauchements parmi les ensembles	178
4.1.3. Lisières, écotones, bords et ruptures	180
4.1.4. Complémentarités et concurrences.	184

4.2. La recherche en spirale : du centre vers le pourtour, ou l'inverse ? . . .	187
4.2.1. Contrastes centrifuges et compréhensions centripètes	188
4.2.2. La construction de la niche écologique	195
4.2.3. Constructions et mosaïques	198
4.3. La comparaison et l'interdisciplinarité solidaires	204
Conclusion. Engagement et méthodes face à la nuée des empirismes.	209
Bibliographie	213
Index	229