

# Table des matières

<b>Introduction</b> . . . . .	7
<b>Chapitre 1. Une histoire de boutons</b> . . . . .	11
1.1. Qu'est-ce qu'un bouton ? . . . . .	12
1.2. Attractions et répulsions . . . . .	14
1.3. Le bouton électrique . . . . .	17
<b>Chapitre 2. La puissance d'animer</b> . . . . .	25
2.1. L'ambre jaune, la grenouille et le feu du ciel . . . . .	25
2.2. L'industrie prométhéenne . . . . .	31
2.3. Automate et autonomie . . . . .	39
<b>Chapitre 3. Le ravissement des machines</b> . . . . .	43
3.1. Machiner l'univers . . . . .	44
3.2. La physique dans la maison . . . . .	49
3.3. Être le centre du monde. . . . .	53
<b>Chapitre 4. Savoir et pouvoir</b> . . . . .	61
4.1. Un grand récit . . . . .	62
4.2. Les nouvelles pratiques scientifiques. . . . .	65
4.2.1. Berkeley . . . . .	67
4.2.2. Brookhaven . . . . .	68
4.2.3. Chalk River . . . . .	69
4.3. Science et culture . . . . .	70

<b>Chapitre 5. La double quête de certitude . . . . .</b>	<b>73</b>
5.1. La séparation du sujet et de l'objet . . . . .	74
5.2. La séparation des savoirs théoriques et pratiques . . . . .	78
5.3. L'angoisse existentielle et l'angoisse matérielle . . . . .	82
<b>Conclusion . . . . .</b>	<b>89</b>
<b>Annexe. Brève anthologie raisonnée : le savant et le monde ordinaire . . . . .</b>	<b>97</b>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>121</b>
<b>Index . . . . .</b>	<b>129</b>