

Table des matières

Préface	9
Yvon PESQUEUX	
Introduction	15
Chapitre 1. L'expansion de l'imaginaire dans les sociétés industrielles	19
1.1. Une brève histoire de la science-fiction	19
1.1.1. De <i>Frankenstein</i> à <i>L'Île du docteur Moreau</i>	19
1.1.2. Jules Verne, père fondateur de la science-fiction	21
1.1.3. Albert Robida, un visionnaire dans l'ombre de Jules Verne	22
1.1.4. Hugo Gernsback, de l'invention fictionnelle à l'innovation	23
1.1.5. La <i>hard science fiction</i>	25
1.1.6. Le courant cyberpunk	27
1.1.7. Le courant biopunk	29
1.1.8. Une cartographie des technologies utopiques	31
1.2. L'imaginaire, une barrière cognitive utile à l'innovation	32
1.3. L'utilisation de la science-fiction par les organisations	33
1.3.1. Le <i>design fiction</i> et la démocratisation de l'imaginaire technique	33
1.3.2. Le <i>science fiction prototyping</i> , une méthode pour innover	34
1.3.3. La science-fiction et l'identité des élèves-ingénieurs	36
1.3.4. La théorie du filtrage-philtrage	37
1.3.5. La science-fiction institutionnelle	38
1.3.5.1. Les <i>Chroniques muxiennes</i> , une protoscience-fiction institutionnelle chez EDF	39
1.3.5.2. <i>Future Visions</i> : la science-fiction de Microsoft	41

1.3.5.3. <i>Pwning Tomorrow</i> : la science-fiction au service d'un idéal technopolitique	43
1.3.5.4. Une anthologie de NESTA sur le thème de la résistance aux antibiotiques	44
1.3.5.5. Une anthologie de fiction climatique de l'ICF.	45
1.3.6. L'intérêt de la Chine pour la science-fiction et l'innovation	47
1.3.7. La prospective et la science-fiction institutionnelle	49
1.4. Psychologie des organisations et science-fiction	53
1.4.1. L'imaginaire normal, subversif ou pathologique	53
1.4.2. Stimuler la créativité par l'imaginaire	54
1.4.3. Psychiatrie et science-fiction	56
1.4.4. Freudo-lacanisme et science-fiction	56
1.5. Faut-il organiser le brevetage des technologies utopiques ?	58

Chapitre 2. Idéologies et utopies technologiques 65

2.1. L'industrie spatiale et les utopies technologiques	66
2.1.1. L'imaginaire de la colonisation humaine de la planète Mars	66
2.1.2. La terraformation de la planète Mars, un grand projet encore à l'état de fiction	72
2.1.3. La colonisation de l'univers, destinée de l'humanité ?	73
2.1.4. L'imaginaire spatial, chez Lucien Boia et dans le rapport ITSF de l'ESA	75
2.2. Transhumanisme et science-fiction	76
2.3. La science-fiction et les nanotechnologies.	81
2.4. L'accélérationnisme, pour une utilisation critique de la science-fiction.	84
2.5. De la fiction de la technique à l'innovation	85
2.6. Imaginer des futurs au risque du syndrome de Cassandre	90

Chapitre 3. Science, imaginaire et innovation 93

3.1. Les grands périls globaux abordés par la science-fiction	93
3.2. Les grandes étapes de l'histoire des techniques depuis la fin du XIX ^e siècle	97
3.3. Les cycles économiques et la science-fiction	101
3.4. Théories de l'innovation et théories de l'imaginaire.	103
3.4.1. L'imaginaire performatif et la construction du cyberspace	109
3.4.2. De la science-fiction à l'innovation technoscientifique : le cas des casques de réalité virtuelle	110
3.4.3. L'imaginaire avant, pendant et après la science	110

3.4.4. L'hypothèse d'un imaginaire fondamental à l'origine de la science	111
3.4.5. De l'inconscient prophétique à l'imaginaire technique	112
3.4.6. Dynamique historique et utopisme technologique	112
Conclusion	115
Bibliographie	121
Index	135