

## Introduction

Il y a une profonde transformation des modes de production des savoirs et des modes d'intelligibilité. Ce que l'on appelle « le plissement numérique du monde » associé, sinon à la convergence des NBIC<sup>1</sup>, en tous cas à la mise en résonance de ces derniers, affecte les agencements collectifs de pensée, les dispositifs de recherche. Les buts de ces agencements sont aussi soumis à de profonds débats. Parmi ces débats qui agitent les devenir performatifs des sciences et des techniques dans leur ensemble, un émerge et se renforce qui a plusieurs noms : tranhumanisme, posthumanisme, posthumanisme spéculatif. Il se présente comme une grande narration, un grand récit sur l'avenir de nos devenir faisant face à notre entrée dans l'Anthropocène, au processus d'artificialisation du monde. Il se présente aussi comme une utopie concrète porteuse d'une bifurcation anthropotechnique majeure et vient se loger dans la postérité de ceux qui ont tenté de penser la « cérébralisation » du monde.

Dans cet ouvrage, on se propose donc de montrer comment les intelligences collectives se tiennent « au milieu » du couplage des horizons ontologiques et des processus de maturation biotechniques.

Nouvelles mémoires et renouvellement de la pensée analogique, associationnisme puissant, montée irrésistible de l'algorithmie, cognition distribuée, nouvelles pratiques cartographiques et encyclopédisme en éclats, sont autant de manifestations qui expriment cette transformation en cours. Nous nommons « encyclopédisme en éclats » l'ensemble ouvert « de la communauté des œuvres, (des textes, des objets, des hybrides, etc.) comme

---

1. Les nanotechnologies, biotechnologies, informatiques et sciences cognitives (NBIC) désignent un champ scientifique multidisciplinaire qui se situe au carrefour des nanotechnologies (N), des biotechnologies (B), de l'intelligence artificielle (I) et des sciences cognitives (C). Plus d'informations à l'adresse : [www.wikipedia.org/wiki/Nanotechnologies,\\_biotechnologies,\\_informatique\\_et\\_sciences\\_cognitives](http://www.wikipedia.org/wiki/Nanotechnologies,_biotechnologies,_informatique_et_sciences_cognitives).

incomplétude en procès de production», le vaste système de relations internes des agencements collectifs d'énonciation, des équipements collectifs de subjectivation en quoi elle (la communauté) consiste, l'immense texture des écritures numériques, des objets, de l'algorithmie générale. En fin de compte l'immense marmite précambrienne de *Data*, *Meta Data*, *Linked Data*, etc. qui en autorise le plissement. Des intelligences collectives pour cette marmite, une nouvelle marmite pour des intelligences à venir, telle est la double interrogation à laquelle nous souhaitons faire face dans ce bref ouvrage, qui comporte trois parties. Tout d'abord, nous décrivons les caractéristiques les plus saillantes des transformations en cours. Ces caractéristiques sont dominées par le plissement numérique du monde et elles expriment l'extension des agencements d'intelligence, la manière dont ils se différencient et s'articulent (chapitre 1). Dans un second temps, nous proposons une synthèse des narrations trans et posthumanistes en les suivant au plus près de leurs énoncés, en les mettant en perspective dans l'histoire, la cérébralisation de l'espèce humaine et en indiquant de quoi ces énoncés sont le symptôme (chapitre 2). Enfin, nous illustrerons la question de l'encyclopédisme aujourd'hui et mettons en relief certains des principaux problèmes auxquels il fait face, ainsi que certains des modes concrets de son incarnation. Les principaux dispositifs d'écriture affectant les conditions de production et de circulation des savoirs sont ainsi analysés (chapitre 3).