

Table des matières

Introduction	9
Philippe GESLIN	
Chapitre 1. Pratique anthropotechnologique et politique du temps dans le contexte de l'industrie du développement	29
Matthieu BOLAY	
1.1. Conduire une recherche sur l'allocation de l'eau lorsqu'il n'y a pas d'eau	30
1.2. Temps, pouvoir et co-temporalités	33
1.2.1. Temporalité ethnographique	36
1.2.2. Temporalité bureaucratique	39
1.3. Temporalités anthropotechnologiques : un cas tanzanien	40
1.3.1. Le projet oMoMi	40
1.3.2. Genèses de projets : quand commence un projet ?	42
1.3.3. Itérations soutenues	43
1.3.4. Co-temporalité productive : simultanéité, <i>crowdsourcing</i> et fabrication FabLab	45
1.4. Conclusion : concevoir des technologies fondées sur la temporalité des utilisateurs	48
1.5. Bibliographie	49

Chapitre 2. L'appropriation des savoirs : une anthropologie de la transmission en contexte de formation professionnelle . . . 51

Hervé MUNZ

- 2.1. L'approche anthropotechnologique de l'appropriation comme critique de la notion de transmission 52
- 2.2. L'apprentissage d'un monde 54
 - 2.2.1. Le « sens mécanique » comme chemin de connaissance 55
 - 2.2.2. Le savoir voir ou la formation du regard 56
- 2.3. Les modalités de transmission du « sens mécanique » 59
 - 2.3.1. La formation professionnelle au-delà des oppositions binaires 59
 - 2.3.2. La pédagogie du voilement 61
 - 2.3.3. Les objets comme vecteurs de passation du métier 63
- 2.4. Une théorie de la transmission comme appropriation et transformation . . . 65
- 2.5. Bibliographie 67

Chapitre 3. Au cœur du sensible : l'or « profane » de Madre de Dios 71

Carole BAUDIN

- 3.1. Prologue 71
- 3.2. Contexte : l'enjeu d'une nature perçue 73
- 3.3. Le décor : une topographie humide et glissante 74
- 3.4. L'orpaillage : une praxis savante entre nature et culture 76
- 3.5. Techniques du corps : tempo incarné 81
- 3.6. Corps à corps avec les éléments 84
- 3.7. Or et mercure : alchimie sensuelle 86
- 3.8. Le corps mythique des mineurs 88
- 3.9. Mémoire sensible : transmission d'une habileté « glissante » 89
- 3.10. Mémoire collective : développement d'un corps social 90
- 3.11. Mémoire locale de développement 91
- 3.12. Discussion : une intervention basée sur les savoirs profanes 93
- 3.13. Conclusion : apport à l'anthropotechnologie 96
- 3.14. Bibliographie 98

**Chapitre 4. La chute entre objectivation des ingénieurs
et subjectivation des personnes âgées :
les enjeux d'une médiation 101**

Laura BERTINI

4.1. Introduction	101
4.2. Les nouvelles technologies pour les générations d'âinés	103
4.3. La dimension culturelle des gérontechnologies	106
4.4. Définir et capturer la chute à domicile.	109
4.5. Référentiels communs	115
4.6. Anthropotechnologie, processus de légitimation et transfert des savoirs ethnographiques	116
4.7. Conclusion	120
4.8. Bibliographie.	120

**Chapitre 5. Des prothèses qui marchent ! Etude du changement
d'échelle à partir d'innovations locales. 123**

Chloé LECOMTE

5.1. Une étude multisites du Nord au Sud du Vietnam	125
5.2. Le chemin classique : standard et prothèses existantes	125
5.3. Formes d'appropriations et histoires illustratives	127
5.4. Lorsqu'une prothèse « marche » : analyse des facteurs de changement d'échelle.	130
5.4.1. Partenariats et histoire : s'ancrer dans le réseau local pour mieux monter en puissance	130
5.4.2. Adaptation locale des techniques et des objets, un gage d'appropriation	132
5.4.3. Adaptabilité des technologies dans un système autopoïétique	132
5.5. Discussions et retour sur l'approche anthropotechnologique.	134
5.6. Bibliographie.	136

**Chapitre 6. FabLabs, conception de produits
et anthropotechnologie 139**

Gaëtan BUSSY

6.1. Les FabLabs.	140
6.1.1. Historique	141

6.1.2. Philosophie	142
6.1.3. Evolution	144
6.2. Le FabLab au quotidien : récit	144
6.3. L'anthropotechnologie et les FabLabs.	146
6.3.1. Gestion de l'eau en Tanzanie.	147
6.3.2. Le PLECO, pinceau électrolytique	149
6.4. Conclusion	151
6.5. Bibliographie.	153
Liste des auteurs.	155
Index	157