
Table des matières

Préface	9
Chrysta PÉLISSIER	
Introduction	11
PREMIÈRE PARTIE. L'autonomie : processus associés et contextes de mise en œuvre	15
Chapitre 1. Les processus psychologiques associés à l'autonomie dans l'apprentissage	19
1.1. L'autonomie	19
1.1.1. Processus mis en jeu dans l'autonomie	20
1.1.2. La motivation : un levier pour une conduite autonome	22
1.2. Prendre du recul : entretenir une pratique réflexive	24
1.3. Croire en ses capacités ou être conscient de son efficacité	25
1.3.1. Le sentiment d'efficacité personnelle ou auto-efficacité	25
1.3.2. Le sentiment d'efficacité personnelle et les technologies	26
1.3.3. Le sentiment d'efficacité collective	29
1.3.4. La valorisation de soi	30
1.4. Contrôler ses activités et en mesurer les résultats : s'autoréguler et s'autoévaluer	30
1.4.1. L'autorégulation	30
1.4.2. L'autoévaluation	33

1.5. Analyser et proposer des solutions adaptées aux problèmes : être créatif	36
1.6. Conclusion	39
Chapitre 2. Les contextes de mise en œuvre de l'autonomie dans l'apprentissage.	43
2.1. Les contextes de formations	43
2.2. Méthodologie d'analyse de ces contextes	45
DEUXIÈME PARTIE. Des instruments pour l'autonomie	49
Chapitre 3. Le processus d'appropriation de l'outil : la genèse instrumentale.	53
3.1. La conception et le processus d'appropriation par l'utilisateur	54
3.2. La construction de la situation de travail instrumentée	54
3.3. La conception de l'instrument : produit et/ou processus ?	57
3.4. Conclusion	59
Chapitre 4. Les outils de communication.	61
4.1. La communication synchrone	61
4.2. La communication asynchrone : le forum de discussion en particulier	63
4.3. Les forums et chats comme instruments de l'aide	65
4.3.1. Descriptif de la situation étudiée	65
4.3.1.1. Hypothèses générales et méthodologie suivie	66
4.3.1.2. Résultats	67
4.3.1.3. Conclusion.	68
4.4. Les outils de communication et l'autonomie	69
Chapitre 5. Les outils de partage.	73
5.1. Le blog	73
5.1.1. Le blog et la situation pédagogique	75
5.1.2. Le journal de bord – ou blog – comme instrument de communication entre concepteurs et formateurs d'une ressource. . .	76
5.1.2.1. Descriptif de la situation étudiée.	76
5.1.2.2. Hypothèses générales et méthodologie suivie	77

5.1.2.3. Résultats	78
5.1.2.4. Conclusion.	79
5.1.3. Conclusion	79
5.2. Le e-portfolio.	79
5.2.1. L'utilisation du e-portfolio en situation de formation.	80
5.2.2. Le e-portfolio comme instrument de l'orientation.	81
5.2.2.1. Descriptif de la situation étudiée.	81
5.2.2.2. Hypothèses générales et méthodologie utilisée	83
5.2.2.3. Résultats	85
5.2.2.4. Conclusion.	87
5.3. Les outils de partage et l'autonomie	87
Chapitre 6. Les outils de production	89
6.1. La production collaborative de textes : l'éditeur de texte	90
6.2. La production collaborative de dessins : le tableau blanc partagé	91
6.2.1. Le tableau blanc partagé comme instrument de la conception collaborative à distance	93
6.2.1.1. Descriptif de la situation étudiée.	93
6.2.1.2. Hypothèses générales et méthodologie suivie	98
6.2.1.3. Résultats	99
6.2.2. Conclusion	100
6.3. La production de schémas : les cartes mentales	100
6.3.1. L'utilisation des cartes mentales en situation de formation	101
6.3.2. Les cartes mentales comme instrument pour la compréhension.	103
6.3.2.1. Descriptif de la situation étudiée.	103
6.3.2.2. Hypothèses générales et méthodologie suivie	103
6.3.2.3. Résultats	106
6.3.2.4. Conclusion.	107
6.4. Les outils de production et l'autonomie	108
Chapitre 7. Les outils de gestion de la tâche	109
7.1. Les plates-formes de gestion d'apprentissage.	109
7.1.1. Une plate-forme comme instrument de la révision des mathématiques	111
7.1.1.1. Descriptif de la situation étudiée.	111
7.1.1.2. Hypothèses générales et méthodologie suivie	113
7.1.1.3. Résultats	114
7.1.1.4. Conclusion.	115

7.2. Les environnements personnels d'apprentissage (EPA)	115
7.2.1. L'espace personnel d'apprentissage comme instrument pour apprendre à apprendre	119
7.2.1.1. Descriptif de la situation étudiée.	119
7.2.1.2. Hypothèses générales et méthodologie suivie	120
7.2.1.3. Résultats	121
7.2.1.4. Conclusion.	125
7.3. Les outils de gestion et l'autonomie	125
Chapitre 8. Discussion et conclusion	127
8.1. Des outils supposés accompagner l'autonomie.	127
8.2. La conception de l'instrument : une appropriation de l'outil	128
TROISIÈME PARTIE. Instrumenter le sujet pour accompagner son autonomie.	131
Chapitre 9. Tracer l'activité pour personnaliser l'environnement.	135
9.1. La personnalisation	135
9.2. L'analyse des traces : une ouverture vers la réflexivité augmentée	137
9.3. Le concepteur <i>est</i> l'utilisateur	139
9.4. Conclusion	140
Chapitre 10. Un outil pour guider l'autonomie : un système autoconçu.	141
10.1. Proposition	141
10.2. Conclusion : limite de la proposition	147
Conclusion et perspectives	149
Glossaire	153
Bibliographie	157
Index	177